

groupe-6
architectes







L'agence Groupe-6 est née dans les années 70, revendiquant avant l'heure l'idée du collectif au point d'en faire son nom. Près de 50 ans plus tard, la pertinence de ce modèle s'impose, avec ses interactions multiples, ses complémentarités générationnelles, sa régénération permanente, sa vivacité collective.

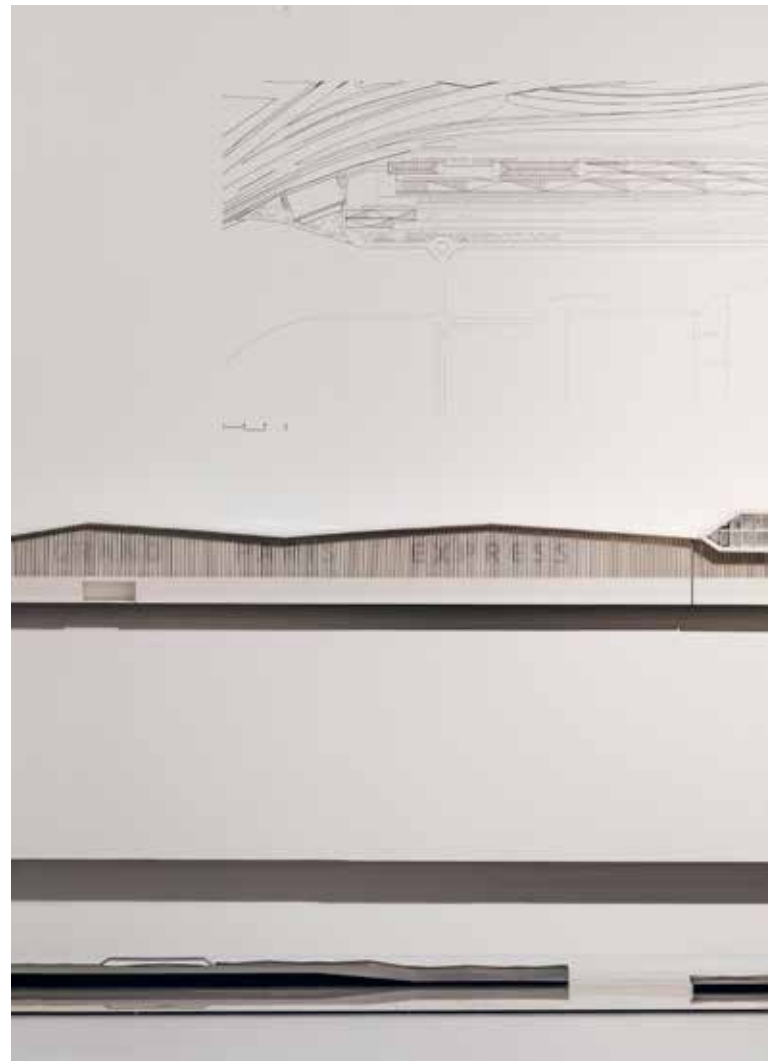
The architecture firm Groupe-6 was founded in the 1970s, embracing the idea of the collective so eagerly that it inspired its name. Almost fifty years later, this participatory model has become especially relevant, with its multiple interactions, its generational complementarity, its constant regeneration, and its collective vivacity.





Depuis les projets fondateurs du Mémorial de Vassieux-en-Vercors au Musée des Beaux-Arts de Grenoble, du Pôle Francilien à la Caserne de Bonne, les projets de Groupe-6 architectes démontrent sa polyvalence, son approche toujours contextuelle, la richesse de son vocabulaire architectural, son souci permanent du détail et de la qualité constructive, et sa constante attention aux usages, dans ces programmes complexes pour lesquels les architectes de Groupe-6 ont développé une véritable expertise.

From the founding projects of the Vassieux-en-Vercors Memorial to the Museum of Fine Arts in Grenoble and from the Pôle Francilien to the Caserne de Bonne, Groupe-6 architectes designs demonstrate the firm's versatility, its unfailingly contextual approach, the richness of its architectural vocabulary, its permanent attention to detail and build quality, and its constant focus on modes of use in complex programmes for which its architects have developed genuine expertise.





L'agence a achevé récemment la Cité numérique du Havre, IntenCity Schneider Electric à Grenoble, le Centre de Recherche en Biomédecine de Strasbourg et l'hôpital de Reims. D'importants chantiers sont actuellement en cours, parmi lesquels figurent le centre d'exploitation du Grand Paris Express à Aulnay-sous-Bois et le Centre Henri Becquerel de Rouen.

The firm has recently completed the Cité Numérique (digital hub) in Le Havre, and the IntenCity Schneider Electric office complex in Grenoble, the Biomedicine Research Centre in Strasbourg, and the Reims Hospital. Major projects are under development, including the Grand Paris Express operations centre in Aulnay-sous-Bois and the Centre Henri Becquerel in Rouen, France.



Figurant parmi les premières agences d'architecture en France, Groupe-6 architectes est installé à Paris, à Grenoble et à Dubaï. Aujourd'hui, Groupe-6 rassemble 14 associés, 5 directeurs et près de 150 collaborateurs. Garantissant la maîtrise de la mission complète de l'architecte, depuis les phases initiales de conception jusqu'au suivi des travaux, Groupe-6 intègre tous les métiers qui la composent : architectes, architectes d'intérieurs, paysagistes, BIM managers, économistes de la construction et directeurs de travaux. Cette organisation intégrée, associée à un écosystème d'expertises externes complémentaires, garantit la maîtrise complète de toute la chaîne du projet et un lien resserré avec le maître d'ouvrage.

One of the leading architecture firms in France, Groupe-6 architectes has offices in Paris, Grenoble and Dubai and currently comprises 14 partners, 5 directors and almost 150 staff. Groupe-6 handles the architectural process from A to Z, from the initial design phase to site supervision, and can rely on a complete range of in-house skills: architects, interior designers, landscape designers, BIM managers, quantity surveyors and field managers. This fully integrated organisation, supported by a complementary ecosystem of external expertise, ensures full control of the design and build process and a close connection with every client.

Aguerrie à la complexité, attentive aux mutations permanentes des usages et des environnements, l'agence Groupe-6 architectes est structurée pour répondre aux grands enjeux de notre cadre de vie: santé, mobilité, espaces de travail, sport, culture, éducation, sciences, commerce... Chaque projet, taillé sur mesure, est une opportunité d'inventer des solutions généreuses et techniques, ingénieuses, au service du contexte et de la fonction.

Car concevoir un projet d'architecture aujourd'hui, c'est dessiner la ville de demain, anticiper ses mutations et accompagner ses transformations. Soucieuse d'apporter des réponses aux grands défis socio-environnementaux qui impactent nos milieux, l'agence Groupe-6 développe une réflexion permanente sur ses pratiques, dans une conception éthique et responsable où se conjuguent écologies et qualités de vie.

Pour élargir ses réflexions et enrichir ses travaux, Groupe-6 architectes conduit un travail continu de formation, de recherche et de développement sur les thématiques de la conception bas-carbone, de la construction bois, de la réhabilitation et des écosystèmes du soin.

Dans cette continuité, Groupe-6 architectes développe une plateforme de recherche et d'innovation dédiée à la compréhension des mutations de l'écosystème du soin: #hopitaldufutur rassemble des compétences pluridisciplinaires, organise des rencontres avec des acteurs clés du monde de la santé, experts ou grands témoins, pour explorer les enjeux et transformations de l'hôpital.



Groupe-6 est certifié ISO9001 et engagé dans une démarche RSE.

Groupe-6 architectes is accustomed to complexity and attentive to constantly changing modes of use and environments, and the firm's structure makes it able to respond to the challenges raised by our surroundings: health, mobility, work, sport, culture, education, science, commerce, etc. Each bespoke project is an opportunity to invent generous, ingenious technical solutions that meet contextual and functional requirements.

Designing a piece of architecture today means designing the city of tomorrow, anticipating its evolution and supporting its transformations. Eager to respond to the major social and environmental challenges that shape our surroundings, Groupe-6 constantly fine-tunes its practices in the framework of an ethical and responsible design process where ecological concerns and wellbeing are key.

To expand the scope of its thinking and enrich its work processes, Groupe-6 engages in an on-going training, research and development programme on a range of subjects including low-carbon design, timber construction, renovation and healthcare ecosystems.

In the same vein, Groupe-6 architectes is developing a research and innovation platform dedicated to improving our understanding of healthcare ecosystems: #hopitaldufutur brings together multi-disciplinary skills and organises meetings with key healthcare stakeholders, experts and personalities in order to investigate the challenges faced by hospitals and the transformations they are undergoing.

Groupe-6 is certified ISO9001 and committed to CSR.

Cité numérique & École de management de Normandie Le Havre

Digital Hub
& Management School
Le Havre, France





Un phare pour le campus maritime

Ce bâtiment totem à 360° entre ville et port incarne le renouveau et la modernité du campus maritime du Havre. Sa silhouette sculpturale affirme sa composition en plateaux, avec ses formes simples et rectilignes évoquant l'univers des Docks. Les débords de dalles et la façade en résille métallique blanche préservent l'intimité des espaces de travail en ménageant des vues. Son socle-parvis souligne l'angle des quais Frissard et de Marseille. Le premier volume bas, à l'échelle du piéton, reprend le gabarit des bâtiments voisins, alors qu'au Sud le bâtiment se développe verticalement, vers le port. Tel un phare, le bâtiment affirme également sa présence de nuit, par sa mise en lumière et son reflet dans le bassin Vauban. Le bâtiment rassemble deux programmes en un parcours architectural fédérateur: la Cité Numérique qui abrite incubateur, hôtel d'entreprises, espaces de coworking et fablab, et l'École de Management de Normandie, qui accueille sur son implantation du Havre près de 1700 étudiants. L'atrium central, partagé, est destiné à favoriser les échanges et le foisonnement recherché entre étudiants, universitaires et entrepreneurs. Autour de cet espace majeur déployé sur 5 niveaux et près de 2500 m², se rassemblent les espaces d'échanges informels et de rencontre. Il dessert, à chaque étage, les grandes terrasses panoramiques ouvertes sur la ville et le paysage magnifique du Havre.

A lighthouse for the maritime campus

This totemic 360-degree building looking out over the city and the port embodies the spirit of renewal and modernity of the Le Havre maritime campus. Its sculptural outline and layered composition form simple, rectilinear shapes evocative of the docklands. The slab overhangs and the white metal lattice façade protect the privacy of the workspaces while providing unobstructed views from within. The building's plinth, which doubles as an entrance plaza, highlights the corner of the Quai Frissard and the Quai de Marseille. The lowest volume, designed to the scale of a pedestrian, is in keeping with the height of the neighbouring buildings, while to the south the building rises vertically as it gets closer to the harbour. Like a lighthouse, it also asserts its presence at night thanks to its specially designed lights reflected in the water of the Bassin Vauban. The building combines two programmes forming a cohesive architectural journey: the Digital Hub, which includes a business incubator, a business hotel, coworking and fablab spaces; and the EM Normandie Business School, which has almost 1,700 students at its Le Havre campus. The shared central atrium is designed to foster interactions and generate a powerful sense of energy between students, academics and business leaders. Around this central area, on 5 levels and covering almost 2,500 sq.m., are areas set aside for informal dialogue and interaction. On each floor, the atrium leads out to large panoramic terraces overlooking the city and the magnificent landscape of Le Havre.

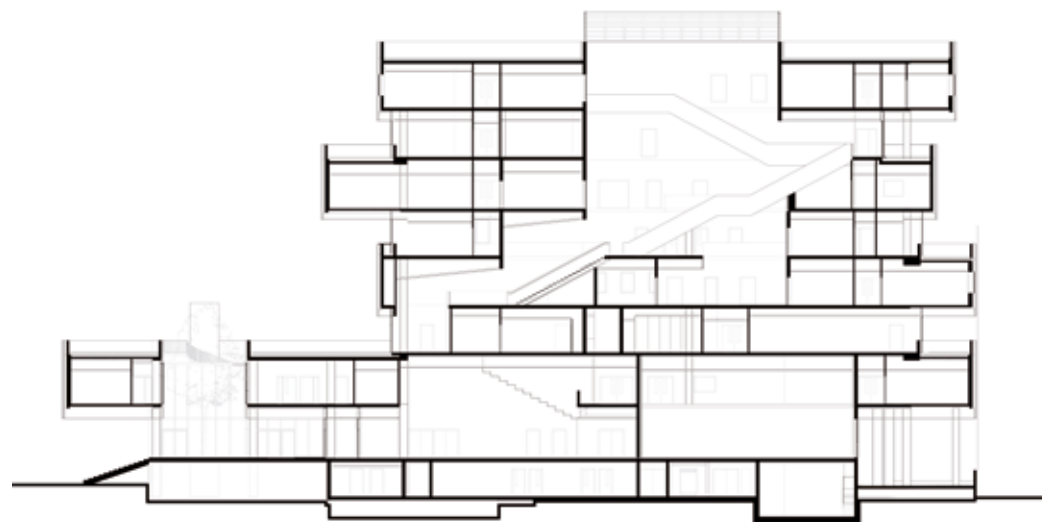
Maître d'ouvrage : Le Havre Seine Métropole et CCI Seine Estuaire
Architecte : Groupe-6
Entreprise mandataire : Sogea Nord-Ouest
Concours : 2017
Livraison : 2020
Surfaces : 12 900 m² SP

Client: Le Havre Seine Métropole and CCI Seine Estuaire
Architects: Groupe-6
Construction firm: Sogea Nord-Ouest
Competition: 2017
Delivery: 2020
Net surface area: 12,900 sq.m.









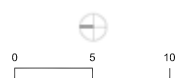
Coupe longitudinale / Longitudinal section



Plan du niveau 1 / First level floor



Plan du rez-de-parvis / Ground floor plan







IntenCity Schneider Electric Grenoble

IntenCity
Schneider Electric
Grenoble, France





Entre ville et nature

Accueillant la direction de l'innovation de Schneider Electric France, le bâtiment est implanté sur la Presqu'île Scientifique, le nouveau cluster scientifique qui rassemble de grands acteurs, publics et privés (CEA, CNRS, Grenoble INP...), en un écosystème dynamique, ancré dans le territoire et reconnu au niveau mondial. Interface entre ville et nature, avec une situation exceptionnelle à l'embouchure du Drac et de l'Isère, le bâtiment s'impose comme un édifice majeur dans l'ensemble urbain. Habillant sa volumétrie rigoureuse et tramée, son épiderme précieux d'aluminium anodisé bronze, affirme l'excellence des lieux qu'il abrite. Ses quatre volumes posés en équerre le long de l'avenue des Martyrs s'animent en rez-de-chaussée, alors que ses façades unitaires traduisent l'équité de traitement des bureaux, gomme la variété des espaces intérieurs au profit de la force de l'ensemble. Son «escalier sans fin» constitue un véritable espace de vie propice à l'échange. Il regroupe cafétérias, salles de réunion et zones de collaboration informelle qui s'ouvrent sur le jardin, la rivière, la montagne, le paysage extraordinaire. Bordant le fleuve, le jardin, contenu et protégé par le bâti, est dédié à la vie de l'entreprise.

Between city and nature

Dedicated to welcome the direction of innovation of Schneider Electric France, the building is located on the Presqu'île Scientifique, the new scientific cluster which brings together major public and private actors (CEA, CNRS, Grenoble INP...) in a dynamic ecosystem anchored in the territory and recognized worldwide. Interface between city and nature, with an exceptional situation between the river Drac and Isère, the building stands out as a major element in the urban whole. Dressing its rigorous volume, his precious skin consists of an anodized aluminum cladding bronze aspect, asserting the prestige and excellence of the premises it houses. Its four volumes placed at right angles along the Avenue des Martyrs come alive on the ground floor, while its unit facades reflect the equal treatment offices, erase the variety of interior spaces for the benefit of the strength of all. Its "endless staircase" become a real living space. It includes cafeterias, meeting rooms and informal collaboration areas that open onto the garden, the river, the mountain, the extraordinary landscape. Riverside, the garden, contained and protected by the frame, is dedicated to the business life.



Plan d'étage courant / Current floor plan

Référence mondiale LEED Platinum > 100 points
BEPOS / Projet BIM
Pyramides d'Argent FPI 2019, Prix Immobilier d'Entreprise et Bas carbone
Nominé au BIM d'Or 2020

Maître d'ouvrage: Schneider Electric
Architecte : Groupe-6
Concours: 2015
Livraison: 2020
Surface SHON: 25 000 m²

Worldwide reference LEED Platinum > 100 points
BEPOS / BIM process
Pyramides d'Argent FPI 2019, Corporate real estate et low-carbon awards
Nominated for the BIM d'Or 2020 award

Client: Schneider Electric
Architect: Groupe-6
Competition: 2015
Delivery: 2020
Net surface area: 25,000 sq.m.











Ilot tertiaire CIC Paris

CIC Office building Paris, France

Au cœur de Paris, la réhabilitation de l'îlot tertiaire Le Victorien combine performances et nouveaux usages. Cette rénovation de deuxième génération permet d'adapter les espaces tertiaires du CIC aux modes de travail actuels, tout en préservant la valeur patrimoniale de l'îlot parisien et en lui apportant une ambition environnementale. La restructuration intérieure offre des espaces de travail plus ouverts, plus généreux et plus fluides. La végétalisation de la cour mais aussi des toitures, qui bénéficient d'une vue exceptionnelle sur la ville, offre des plus-values d'usage, et prolongent les plateaux tertiaires de lieux de vie. L'intervention conserve l'ensemble des façades et toitures historiques, y compris les façades inscrites à l'inventaire des Monuments Historique, alors que la rénovation environnementale concerne l'extension de 1994, dont la structure est conservée à 98% mais dont les équipements techniques obsolètes et les façades rideaux déperditives sont remplacées ces dernières par une façade ondulante performante.

In the heart of Paris, the rehabilitation of the offices block Le Victorien combines performance and new uses. This second-generation renovation allows the CIC's workspaces to be adapted to current working methods, while preserving the heritage value of the Parisian block and bringing it environmental ambitions. Interiors offers more open, generous and fluid workspaces. The greenery of the courtyard but also of the roofs, which enjoy an exceptional view of the city, offers added value of use, and extend the offices of living places. The intervention preserves all the historical facades and roofs, including the facades listed in the inventory of Historical Monuments, while the environmental renovation concerns the extension of 1994. The structure is kept at 98% but the obsolete technical equipment and the facades are replaced, the last ones by an efficient undulating facade.

Maître d'ouvrage : Crédit Mutuel - Crédit Industriel et Commercial (CIC)
Architecte : Groupe-6, mandataire
BET TCE : Ingerop
Intérieur : Majorelle
Surface : 29.320 m² SDP (Victorien 27 636 m² + Mogador 1 684 m²)
Livraison : 2024

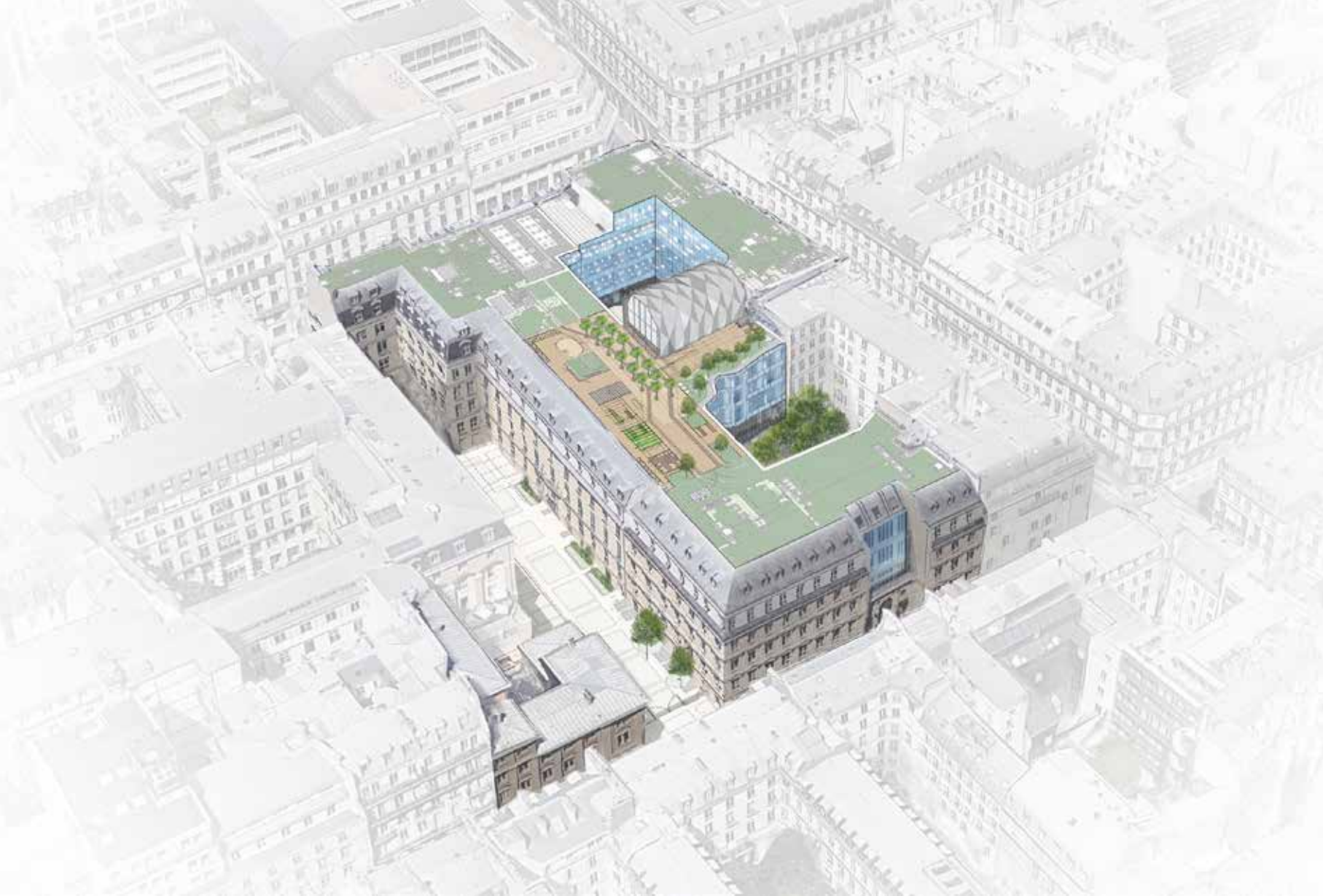
Client: Crédit Mutuel - Crédit Industriel et Commercial (CIC)
Architect: Groupe-6, leed
BET TCE : Ingerop
Interiors: Majorelle
Surface : 29.320 sq.m SDP (Victorien 27 636 + Mogador 1 684)
Delivery : 2024







CIC



Centre de commandement de l'Espace, Toulouse

Space Command Centre Toulouse, France

Confortant la position de la France en tant qu'acteur majeur de la maîtrise de l'Espace, et de Toulouse en tant que capitale européenne de l'aéronautique et de l'espace, le nouveau siège du Commandement de l'espace à Toulouse forme un ensemble tertiaire de près de 13 000 m², comprenant le Commandement de l'Espace (CDE) et le NATO Space Centre Of Excellence (COE), implanté sur le site du Centre National d'études spatiales (CNES). La place d'Armes, espace de représentation et de cérémonies, les articule. Avec des identités distinctes, reconnaissables, les architectures statutaires du CDE et du COE déclinent des matériaux (béton, verre) sobres et de qualité, très institutionnels, et se doublent d'un travail chromatique pour leurs peaux métalliques, gris-bleu pour le CDE, bleu franc pour le COE. A l'intérieur, ils développent des halls spacieux et de grande ampleur, véritables vitrines des deux équipements, lieux d'exposition et de convivialité, en amont ou en aval des contrôles. Leur architecture concilie la sûreté, la sécurité et la confidentialité avec l'ouverture sur l'espace public et le confort de travail des personnels.

Reinforcing France's position as a major player in the control of Space, and Toulouse's position as the European capital of aeronautics and space, the new headquarters of the Toulouse Space Command forms a tertiary complex of almost 13,000 m², comprising the Space Command (CDE) and the NATO Space Centre Of Excellence (COE), located on the site of the Centre National d'Etudes Spatiales (CNES). They are linked by the Place d'Armes, a space for representation and ceremonies. With their distinct, recognisable identities, the statutory architecture of the CDE and the COE uses sober, high-quality materials (concrete, glass) that are highly institutional, combined with a chromatic approach to their metal skins: grey-blue for the CDE, solid blue for the COE. Inside, the buildings feature spacious, large-scale halls that act as showcases for the two facilities, providing a showcase and a place to socialise before and after the controls. Their architecture reconciles safety, security and confidentiality with openness to the public space and working comfort for staff.

Maître d'ouvrage : Service d'Infrastructure de la Défense
Groupement : Bouygues Bâtiment Centre Sud-Ouest (Entreprise, Mandataire) - Groupe-6 (Architecte) - LCR (Architecte de réalisation) - Artélia (BET) - Ineo (BET) - Equans (BET)
Surfaces : 13.000 m² SP
Livraison : 2025

Client: Service d'Infrastructure de la Défense
Team : Bouygues Bâtiment Centre Sud-Ouest (Construction, Lead)
- Groupe-6 architectes (Architect) - LCR (Local architect) - Artélia (Engineer) - Ineo (Engineer) - Equans (Engineer)
Net surface area: 13,000 sq.m.
Delivery: 2025





Hôtel des Sécurités Montpellier

Hôtel des Sécurités Montpellier, France

Le nouvel Hôtel des Sécurités sera destiné à accueillir les services de la Police Territoriale et des Transports de Montpellier Méditerranée Métropole (TaM) ainsi que des espaces tertiaires et un parking, pour une surface totale d'environ 12 500 m² et une livraison en 2028. Ce projet stratégique est emblématique des politiques urbaines de la Métropole, et met l'accent sur le confort des personnels, la durabilité et l'exemplarité environnementale. Son socle de pierre, sur 2 niveaux, affirme sa sécurité autant que son identité plurielle. Son plot central forme une grande fenêtre sur la ville, et ses deux failles accueillent les grandes terrasses reliées de passerelles piétonnes. Une végétation généreuse connecte les trois plots et participe à la fraîcheur de l'îlot.

Maître d'ouvrage : Ville de Montpellier
Maître d'ouvrage délégué : Altémed
Architecte : Groupe-6 architectes, mandataire ; Imagine architecture, architecte local
Ingénierie : IBETEM (BET TCE), INDDIGO (Environnement), GAMBA (Acoustique), GEVOLYS (Sécurité), SYNOPTIC AMO (Sécurité)
Surface : 12.500 m²
Livraison : 2028

The new Hôtel des Sécurités will house the Montpellier Méditerranée Métropole (TaM) Territorial Police and Transport departments, as well as tertiary spaces and a car park, with a total surface area of around 12,500 sq.m. The completion is expected in 2028. This strategic project is emblematic of the Metropole's urban policies, and places the emphasis on staff comfort, sustainability and environmental exemplarity. Its 2-storey stone base asserts both its security and its plural identity. Its central block forms a large window overlooking the city, and its two openings accommodate large terraces linked by pedestrian walkways. Generous vegetation connects the three blocks and helps to keep the area cool.

Client: City of Montpellier
Project management : Altémed
Architect: Groupe-6 architectes, leed ; Imagine architecture, local architect
Engineering: BETEM (Structure, Fluid), INDDIGO (Environnement), GAMBA (Acoustique), GEVOLYS (Security), SYNOPTIC AMO (Security)
Surface : 12.500 sq.m
Delivery : 2028





Gigafactory Symbio Saint-Fons

Symbio production plant Saint-Fons, France

Plus grande usine de production de systèmes hydrogènes en Europe, le site de fabrication de piles à combustibles de Symbio, leaders actuels de l'hydrogène en Europe, accueille depuis septembre 2023 près de 650 salariés, dont environ 450 ingénieurs. Projet « France 2030 », son implantation à Saint-Fons répond à un enjeu d'échelle : il permettra une accélération de la filière, et la connexion efficiente de la Recherche-Innovation à l'écosystème dense et riche de la Vallée de la Chimie lyonnaise. Articulant une ancienne halle réhabilitée pour accueillir le siège tertiaire, et un site neuf de R&D et production, le projet architectural combine une efficacité fonctionnelle idéale et une très grande modularité. L'optimisation constructive, la proximité, la clarté des flux, la capacité d'évolution permanente des surfaces de fabrication, la grande connexion entre recherche et production, forme une réponse adaptée à l'entreprise de haute technologie totalement axée sur l'innovation. A Saint-Fons, la gigafactory Symbio rassemble ainsi sur 26.000 m², les espaces de production et salles blanches, la Recherche & Développement, la Symbio Hydrogen Academy et les 8.000 m² d'espaces tertiaires (4.000 restructurés + 4.000 neufs) du siège. A terme, le site pourra s'étendre jusqu'à 40.000 m². Maximisant l'efficacité du plan, une large rue irrigue le niveau process, et ses plans libres aux grandes portées permettent une évolutivité optimale. Structurant les flux, elle forme aussi un lieu de vie où toutes les fonctions supports s'articulent. Clef de voûte du projet, espace vitrine de Symbio et centre de vie, la hall habité relie l'ancienne halle reconvertie et les espaces de production et R&D.

Maître d'ouvrage : Symbio
Groupement : Eiffage Construction (Entreprise, Mandataire) - Groupe-6 architectes (Architecture, BIM) - Ingerop (BET) - Arcadis (BET) - ER2I (BET) - Clévia (BET) - Eiffage-Énergie (BET) - Eiffage Route (BET)
Surfaces : 26.000 m²
Livraison : 2024

The largest hydrogen systems production plant in Europe, Symbio's fuel cell manufacturing site, the current leaders in hydrogen in Europe, has been home to nearly 650 employees, including around 450 engineers, since September 2023. As part of the 'France 2030' project, its location in Saint-Fons meets a major challenge: it will accelerate the development of the industry and efficiently connect research and innovation to the dense and rich ecosystem of Lyon's Chemical Valley. Combining an old hall renovated to house the tertiary headquarters with a new R&D and production site, the architectural project combines ideal functional efficiency with a high degree of modularity. Optimised construction, close proximity, a clear flow of materials, the ability to constantly evolve manufacturing areas, and the close links between research and production all combine to form a response tailored to the needs of a high-tech company that is totally focused on innovation. At Saint-Fons, the Symbio gigafactory brings together 26,000 sq.m of production and cleanroom space, Research & Development, the Symbio Hydrogen Academy and 8,000 sq.m of tertiary space (4,000 restructured + 4,000 new) at the head office. Ultimately, the site will be able to expand to 40,000 sq.m. To maximise the efficiency of the layout, a wide street irrigates the process level, and its open plans with large spans allow optimum scalability. Structuring the flows, it also forms a living space where all the support functions come together. The keystone of the project, a showcase for Symbio and a centre of life, the inhabited hall links the converted former hall with the production and R&D areas.

Client: Symbio
Team: Eiffage Construction (Construction, lead) - Groupe-6 architectes (Architecture, BIM) - Ingerop (Engineering) - Arcadis (Engineering) - ER2I (Engineering) - Clévia (Engineering) - Eiffage-Énergie (Engineering) - Eiffage Route (Engineering)
Net surface area: 26,000 sq.m.
Delivery: 2024









Réhabilitation tertiaire, Meylan

Tertiary refurbishment Meylan, France

A côté de Grenoble, à Meylan, idéalement situé au cœur d'un écrin de verdure avec des vues à 360° sur les trois massifs montagneux, l'ancien bâtiment de bureaux de Schneider Electric a été réhabilité pour composer un nouvel ensemble tertiaire. Bâtie dans les années 60, cette grande halle industrielle a été transformée une première fois en bureaux dans les années 80. Avec une trame constructive originelle de 12x12m, ramenée à 6x6m lors de sa première réhabilitation, le bâtiment s'est avéré aisément adaptable. Les plateaux ouverts sur 3 niveaux et la charpente métallique laissée apparente contribuent à l'ambiance épurée et sereine des espaces de travail. Libéré des volumes parasites, le patio central agrandi prolonge les espaces partagés mis à disposition des futurs locataires (salles de réunion partagées, espaces de convivialité) et s'ouvre sur le parc qui accueille des zones de travail extérieurs. Les grandes fenêtres, plus hautes au fur et à mesure qu'on s'élève, offrent des vues exceptionnelles sur le paysage et permettent d'éclairer en profondeur les plateaux paysagers, desservis par 4 montées dans les angles du patio. Cette réhabilitation lourde est accompagnée d'une requalification thermique et environnementale labellisée BREEAM very good. Le site conserve son caractère exceptionnel avec un patrimoine arboré entouré du paysage montagneux qui domine le site.

Maître d'ouvrage : Codevim
Architecte : Groupe-6 architectes, mandataire
Ingénierie : Bost ingénierie (BET structure) - Adret (Environnement) - Echologos (Acoustique)
Surface : 7.250 m²
Livraison : 2024

Near Grenoble, in Meylan, ideally located in the heart of a green setting with 360° views of the three mountain ranges, the former Schneider Electric office building has been renovated to create a new tertiary complex. Built in the 1960s, this large industrial hall was first converted into offices in the 1980s. With its original 12x12m grid, reduced to 6x6m during its first renovation, the building proved to be easily adaptable. The open-plan floors over 3 levels and the exposed metal framework contribute to the clean, serene atmosphere of the workspaces. The enlarged central patio, free of any extraneous volumes, extends the shared spaces available to future tenants (shared meeting rooms, social areas) and opens onto the park, which is home to outdoor work areas. The large windows, which get higher the higher you go, offer exceptional views over the landscape and provide plenty of light for the landscaped floors, which are served by 4 ascents in the corners of the patio. This major refurbishment is accompanied by a thermal and environmental upgrade to BREEAM very good standard. The site retains its exceptional character, with a heritage of trees surrounded by the mountainous landscape that dominates the site.

Client: Crédit Mutuel - Crédit Industriel et Commercial (CIC)
Architect: Groupe-6 architectes, lead
Engineering: Bost ingénierie (structure) - Adret (Environnement) - Echologos (Acoustique)
Surface : 7,250 sq.m
Delivery : 2024









Laboratoires E50 Michelin Clermont-Ferrand

Laboratoires E50 Michelin, Clermond-Ferrand, France

Dans un laboratoire de R&D, les déplacements générés par la dualité d'espaces bureau/laboratoire peuvent être générateurs d'interactions. Le bâtiment E50 réunit les espaces de laboratoire au rez-de-chaussée et les espaces de bureau au niveau 1, concentrant les flux entre ces 2 lieux à travers un espace central qui accueille les interactions collaboratives et conviviales dans une diversité de locaux. La réunion des 4 laboratoires en rez-de-chaussée répond à la stratégie de mutualisation et le souci d'équité dans les accès et les distances à parcourir. Tous les laboratoires possèdent ainsi un accès direct depuis l'espace d'interaction et depuis les fonctions mutualisées. Les espaces de bureau ont été regroupés au niveau 1 de sorte à limiter la longueur des déplacements depuis le laboratoire et permettre un usage aisé de l'escalier. Six open-spaces sont proposés, pour fédérer une proximité au sein des équipes dans leurs « camps de base ». L'espace central d'interaction est pensé comme un grand hall « collaboratif » traversant le projet de part en part. Les divers espaces qui le composent, s'ouvrent directement sur les patios plantés qui les prolongent. Espaces en double hauteur et escaliers ouverts installent une forte relation visuelle entre les 2 niveaux et permettent de donner des statuts variés aux différents espaces.

Maître d'ouvrage : Crédit Mutuel
Architecte : Groupe-6
Concours : 2019 (Conception-Réalisation avec Urban Dumez / Vinci Construction)
Tests de stabilité au feu 2H grandeur nature : 2020
Rendu PRO : 2020
Surfaces : 24.000 m² SP

In an R&D laboratory, the movement generated by the duality of office/laboratory spaces can be a source of interaction. The E50 building brings together laboratory spaces on the first floor and office spaces on level 1, concentrating flows between these 2 areas through a central space that hosts collaborative and convivial interactions in a diversity of premises. Bringing the 4 laboratories together on the first floor is in line with the strategy of pooling resources and the concern for equity in access and travel distances. All laboratories have direct access to the interaction area and shared functions. Office spaces have been grouped together on level 1, to limit the length of journeys from the laboratory and enable easy use of the staircase. Six open spaces are proposed, to federate proximity within the teams in their « base camps ». The central interaction space is conceived as a large « collaborative » hall crossing the project from one end to the other. The various spaces that make it up open directly onto the planted patios that extend them. Double-height spaces and open staircases create a strong visual link between the 2 levels, allowing the different spaces to take on different statuses.

Client: Crédit Mutuel
Architect: Groupe-6
Competition: 2019 (Design&Build with Urban Dumez / Vinci Construction)
Full-scale tests 2 hours fire resistance: 2020
Construction Design: 2020
Net surface area: 24,000 sq.m.





Siège du Crédit Mutuel, Annecy

Crédit Mutuel Office building Annecy, France

Le siège du Crédit Mutuel Savoie-Mont Blanc occupe l'ancien bâtiment d'administration des usines Gillette à Annecy, datant de 1953, emblématique de l'architecture industrielle moderne du XXème siècle et classé « Architecture contemporaine remarquable » depuis 2003. Sa transformation révèle et met en valeur le bâtiment d'origine, les éléments de maçonnerie ciselée de ses ouvertures, en purgeant les ajouts successifs et en isolant le bâtiment par l'intérieur afin de ne pas abîmer sa modénature. Sa mise en valeur inclut une intervention contemporaine qui joue en contraste avec les éléments de maçonnerie, avec une unité de teinte qui la rend identifiable, et prolonge le contraste d'origine entre la pierre calcaire claire et le laiton. La rotonde, espace patrimonial majeur, est préservée et magnifiée par cette intervention. Cette transformation, en répondant aux nouvelles normes du décret tertiaire, profite aux usagers avec la réalisation de plateaux tertiaires lumineux et l'ouverture au sommet d'espaces partagés, restaurant et terrasses, afin d'offrir les vues exceptionnelles à l'ensemble des collaborateurs.

Maître d'ouvrage : Crédit Mutuel Savoie Mont-Blanc
Architecte : Groupe-6 architectes, mandataire
Ingénierie : OTE Ingénierie (BET) - OTELIO (QEB) - ACOUSTB (Acoustique)
Surface : 3000 m²
Livraison : 2025

The head office of Crédit Mutuel Savoie-Mont Blanc occupies the former administration building of the Gillette factories in Annecy, dating from 1953 and emblematic of modern industrial architecture of the 20th century. It has been classified as 'Outstanding Contemporary Architecture' since 2003. Its conversion reveals and enhances the original building and the chiselled masonry of its openings, by purging the successive additions and insulating the building from the inside so as not to damage its modénature. Its enhancement includes a contemporary intervention that plays in contrast with the masonry elements, with a unity of colour that makes it identifiable, and extends the original contrast between light limestone and brass. The rotunda, a major heritage space, is preserved and enhanced by this intervention. This transformation, which meets the new standards of the tertiary sector decree, benefits users with the creation of bright tertiary floor areas and the opening up of shared areas, restaurants and terraces at the top, to offer exceptional views to all employees.

Client: Crédit Mutuel Savoie Mont-Blanc
Architect: Groupe-6 architectes, lead
Ingénierie : OTE Ingénierie (BET) - OTELIO (QEB) - ACOUSTB (Acoustique)
Surface : 3000 sq.m
Delivery : 2025





Logements Annecy

A Annecy, la reconversion d'une partie du site industriel historique de l'entreprise NTN-SNR, implanté derrière la gare, libère une parcelle de 4ha. Le projet « Le Quartier des Hirondelles », porté par Cogedim, se déploie en 4 phases, et à terme, seront réalisés 675 logements, des commerces et une résidence services autour d'un place - jardin de 7000 m² en cœur d'îlot. La première phase se compose de 3 immeubles de logements, rassemblant 187 logements dont 57 logements sociaux (52% de logements en accession libre, 18% en prix maîtrisés et 30% en locatif social). L'architecture de l'îlot accompagne la transition d'échelle vers l'intérieur de l'îlot. Les 2 immeubles conçu par Groupe-6 affirment une rationalité esthétique, expression simple et élégante de la forme bâtie et de son système constructif. Elle est soulignée par ses bandeaux horizontaux, ponctuée de loggias intimistes. La végétalisation importante (cœur d'îlots, terrasse, jardinières prééquipées servant de filtre entre logement), contribue à limiter les effets d'îlots de chaleur.

Maître d'ouvrage : Crédit Mutuel - Crédit Industriel et Commercial (CIC)

Architecte : Groupe-6, mandataire

BET TCE : Ingerop

Intérieur : Majorelle

Surface : 29.320 m² SDP (Victorien 27 636 m² + Mogador 1 684 m²)

Livraison : 2026

Housing Annecy, France

In Annecy, the conversion of part of the historic NTN-SNR industrial site behind the station has freed up a 4-hectare site. The 'Le Quartier des Hirondelles' project, led by Cogedim, is being developed in 4 phases and will eventually include 675 homes, shops and a services residence around a square and a 7,000 m² garden at the heart of the site. The first phase comprises 3 blocks of 187 homes, including 57 social housing units (52% affordable housing, 18% affordable housing and 30% social rental housing). The architecture of the block follows the transition in scale towards the interior of the block. The 2 buildings designed by Groupe-6 assert an aesthetic rationality, a simple and elegant expression of the built form and its construction system. It is emphasised by its horizontal bands, punctuated by intimate loggias. The extensive planting (core areas, terraces, pre-equipped planters acting as filters between dwellings) helps to limit the effects of heat islands..

Client: Crédit Mutuel - Crédit Industriel et Commercial (CIC)

Architect: Groupe-6, lead

BET TCE : Ingerop

Interiors: Majorelle

Surface : 29.320 sq.m SDP (Victorien 27 636 + Mogador 1 684)

Delivery : 2026





Pôle Biologie - Pharmacie - Chimie Saclay

Biology - Pharmacy - Chemistry Cluster Saclay, France

Future porte d'entrée du Campus Paris-Saclay, le Pôle Biologie - Pharmacie – Chimie bénéficiera d'une très forte visibilité. Composé de plusieurs bâtiments reliés les uns aux autres, il présente une façade unitaire sur le Deck, cette grande avenue structurant le quartier de Moulon du Campus Paris-Saclay. Il articule deux échelles : l'échelle urbaine et monumentale du Deck, celle du projet sur cinq niveaux dont les façades transparentes viennent animer la rue en révélant la vie intérieure, et l'échelle plus humaine des bâtiments fragmentés, côté jardin, celle des îlots et des constructions existantes. A l'Est de cet ensemble, les unités de recherche sont organisées sur près de 24 000 m² et irriguées par une « rue de la Recherche » ponctuée d'espaces de rencontre et de convivialité. Les laboratoires de pharmacie à l'Ouest font face aux laboratoires de chimie à l'Est. Conçu sur une trame simple, le bâtiment est pensé de manière à pouvoir s'adapter facilement aux évolutions des programmes ou des équipements. Depuis le métro, un angle vitré révèle son animation intérieure.

Playing the role of the entrance to the Campus Paris-Saclay, the Biology - Pharmacy - Chemistry Cluster will benefit from very high visibility. Composed of several buildings connected to each other, it presents a unit facade on the Deck, this great avenue structuring the Moulon district of the Paris-Saclay Campus. He articulates two scales: the urban and monumental one, on the Deck, and the more humane scale of the fragmented buildings, garden side, as an echo of the existing constructions. To the east of this complex, the research units are organized on nearly 24,000 m² and irrigated by a "mail of research" punctuated with meeting and conviviality spaces. Pharmacy laboratories in the West face chemistry laboratories in the East. Designed on a simple frame, the building is conceived to adapt easily to changes in programs or equipment. From the subway, a glass angle reveals its inner animation.

Maître d'ouvrage : Université Paris Sud
Groupement : Société de projet Platon Saclay, menée par Bouygues Construction
Architectes : BTuA, architecte mandataire du groupement et site Métro - Groupe-6, unités de recherche du site Métro - Baumschlager Eberlé, site Ideev
Signature du contrat de partenariat : 2018 / Livraison : 2022
Surface : 88 000 m² pour l'ensemble immobilier, dont 74 000 m² SDP pour le site Métro et 14 000 m² SDP pour le site Ideev

Client: Université Paris Sud
Groupement: Project company Platon Saclay, head by Bouygues Construction
Architectes: BTuA, architect, lead of the groupement and of the Metro site - Groupe-6, research hub of the Metro site - Baumschlager Eberlé, site Ideev
Signature of the partnership contract: 2018 / Delivery: 2022
Surfaces: 88,000 sq.m overall (74,000 sq.m for the Metro site and 14,000 sq.m for the site Ideev)









La Pitié Salpêtrière, Bâtiment Castaigne Paris

La Pitié Salpêtrière, Castaigne building Paris, France

La réhabilitation-extension du Bâtiment Castaigne, pôle de neurologie de l'Hôpital de la Pitié - Salpêtrière, à Paris, offre l'occasion d'actualiser son image, tout en instaurant une nouvelle cohérence architecturale à ce site hétérogène. La nouvelle Aile Ouest, élargie sur sa façade Sud et son Pignon Ouest, revisite les codes du bâtiment existant, pour lui donner une nouvelle modernité. La trame modulaire et les proportions sont déclinées, la répétitivité et l'homogénéité façonnent son identité architecturale. Les teintes et les matériaux utilisés sont identiques à ceux de la façade existante, complété de parements en pierre. Le verre profilé armé conserve le rythme et l'impact visuel en damier de la façade existante.

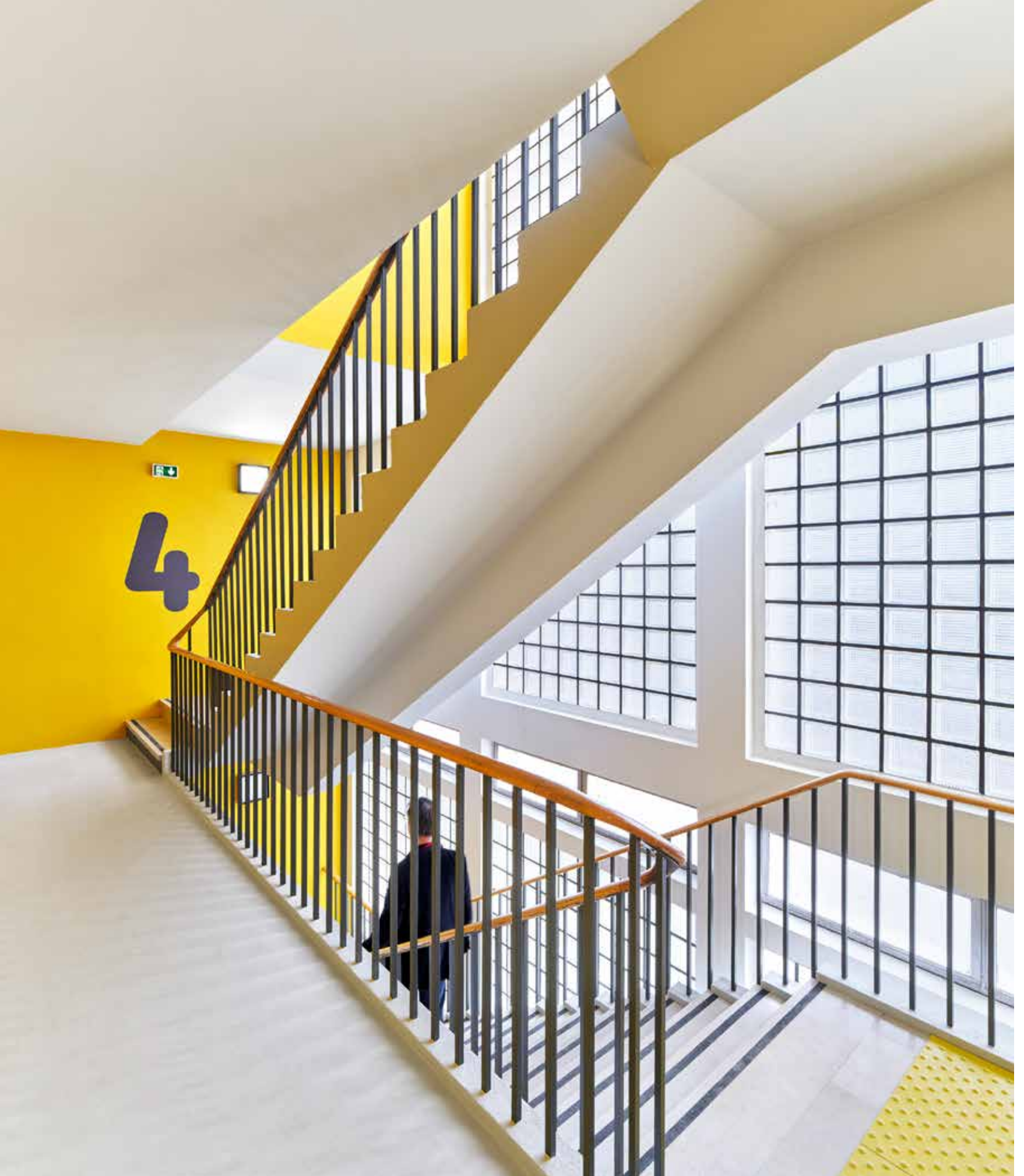
The rehabilitation and extension of the Castaigne Building, the neurology division of the Pitié-Salpêtrière Hospital in Paris, offers the opportunity to update its image, while introducing a new architectural coherence to this heterogeneous site. The new West building, widened on its South facade and its West Gable, revisits the existing building codes, to give it an assumed modernity: the modular frame and the proportions are declined, the repetitiveness and the homogeneity shape its architectural identity. The colors and materials used are identical to those of the existing facade with the exception of the stone facings: the reinforced profiled glass facing preserves the rhythm and visual impact of the existing facade.

Maîtrise d'ouvrage : AP-HP - Hôpitaux Universitaires
La Pitié Salpêtrière - Charles Foix
Architecte : Groupe-6
BET : Artelia
Concours : 2017
Livraison : 2023
Nombre de lits : hébergements : 186 lits / ambulatoire : 39 places / soins critiques : 18 lits
Surfaces SDO : 15 500 m² (extension et restructuration)

Client: AP-HP - Hôpitaux Universitaires
La Pitié Salpêtrière - Charles Foix
Architect: Groupe-6
Engineering: Artelia
Competition: 2017
Delivery: 2023
Capacity: 186 beds / ambulatory: 39 places / critical care: 18 beds
Net surface area: 15,500 sq.m. SDO (extension and restructuration)









Centre de Recherche en Biomédecine Strasbourg

Biomedecine laboratories
Strasbourg, France





Une enveloppe expressive

Sept niveaux, 12 000 m² de laboratoires, dont une animalerie... Le CRBS opte pour une implantation très compacte. Entouré d'une «ronde des chercheurs», son atrium central, ouvert, forme le cœur du projet: il permet une ventilation naturelle passive et valorise la vie du laboratoire. Sa verrière en toiture ménage une ouverture vers le ciel et les toits de Strasbourg, magnifiés par un «périscop» qui projette leurs reflets au plafond. Adoptant la silhouette des îlots voisins du XIX^e siècle et de la Petite France, le CRBS se démarque par sa volumétrie et sa façade «pixelisée», qu'il anime par son camaïeu de couleurs.

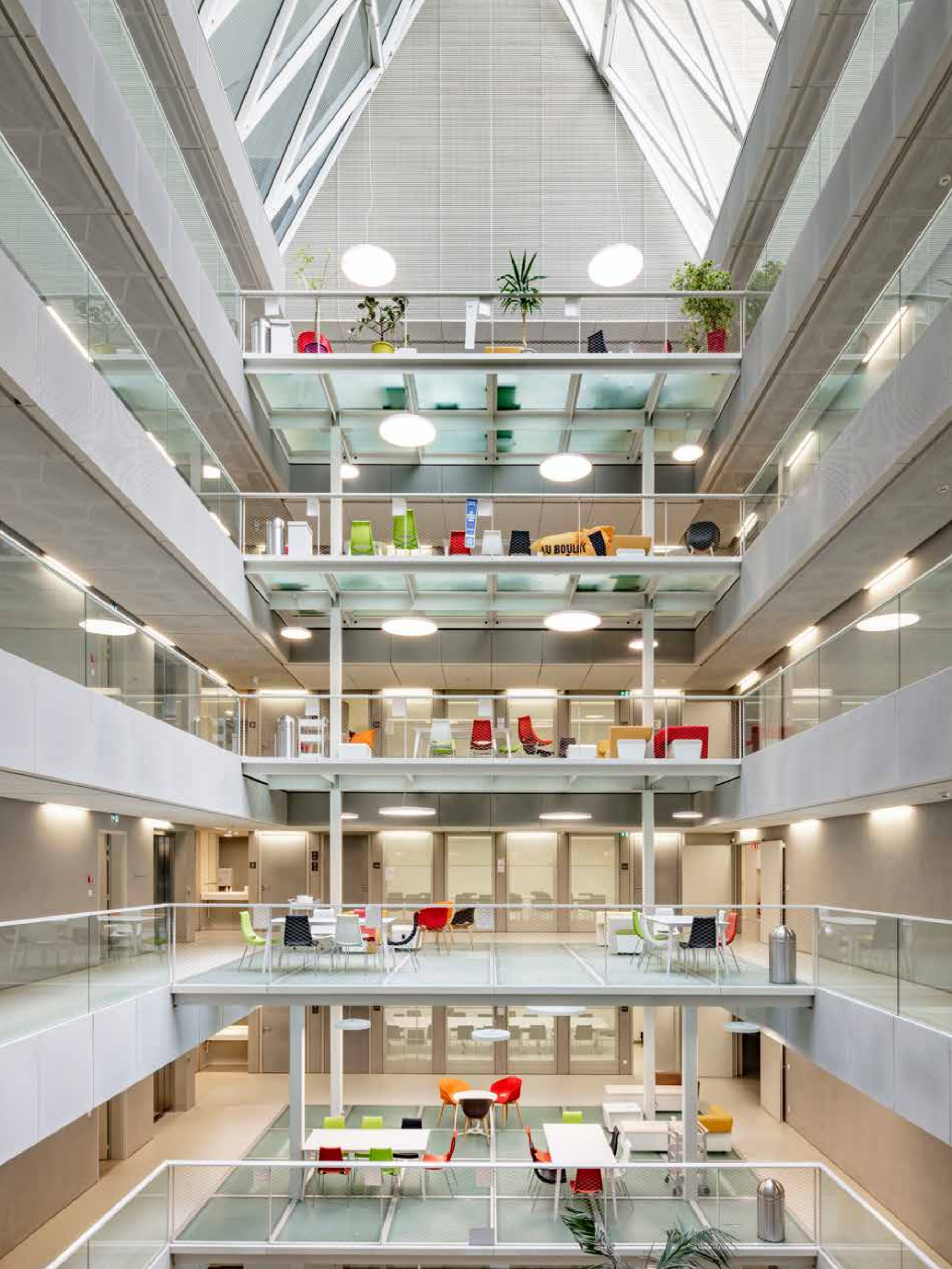
An expressive envelope

Seven levels, 12,000 sq.m. of laboratories, including an animal unit... The CRBS has opted for a very compact layout. Surrounded by a "researchers ring", its open central atrium forms the heart of the building: it allows natural passive ventilation and highlights the life of the laboratory. Its glass roof is open to the sky and the roofs of Strasbourg, magnified by a "periscope" that reflects their image onto the ceiling. Adopting the outline of neighbouring nineteenth century city blocks and the historic Petite France district, the CRBS stands out thanks to its volumetrics and its "pixelated" facade, enlivened by colours of different shades.

Maître d'ouvrage : Université de Strasbourg
Architectes : Groupe-6 + Dea architectes
Concours : 2009
Livraison : 2021
Surface : 12 500 m²
Cout travaux : 30 M€ HT

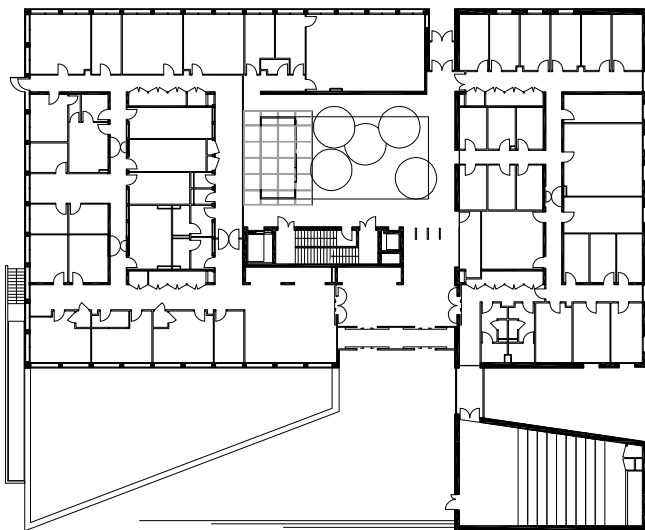
Client: Université de Strasbourg
Architects: Groupe-6 + Dea architectes
Competition: 2009
Delivery: 2021
Net surface area: 12,500 sq.m.
Construction costs: € 30 M excl. VAT



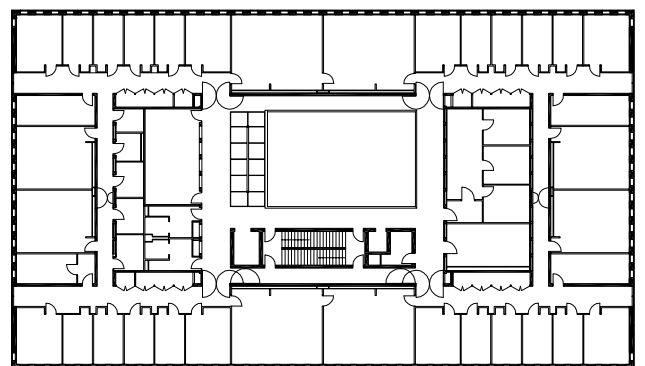




Coupe transversale / Cross section



Plan du rez-de-chaussée / Ground floor plan



Plan du niveau courant / Current level



Centre Henri Becquerel Rouen

Henri Becquerel Cancer centre, Rouen, France

Le Centre Henri Becquerel est un établissement pluridisciplinaire d'excellence, internationalement reconnu, qui intègre l'ensemble des soins de cancérologie, une recherche de pointe et ses lieux d'enseignement, avec environ 1000 professionnels et près de 30 000 patients. L'évolution des pratiques, des besoins futurs et son activité en forte progression (+40% pour les 10 prochaines années) impose à l'établissement de se redimensionner. Rayonnant à l'échelle de la ville et du quartier, la forme du nouveau CHB1 épouse les contours du site dans lequel il s'implante, et ses façades, formant un ruban cinétique jouant avec les reflets et la couleur, affirment l'identité de l'établissement. CHB1 est accueillant pour ses patients : le hall en triple hauteur et les paliers d'étage s'ouvrent sur le large patio planté. Pour les soignants, c'est un bâtiment outil ultra-performant, à la fonctionnalité évidente : avec une organisation concentrant les services en couronne autour de son centre, le bâtiment optimise leurs parcours, participe à la rencontre avec les patients et facilite les rapports soignants/soignés. La liaison avec le bâtiment existant, centrale, est un véritable lien unissant les deux bâtiments : il rend à l'établissement son entièreté et sa complétude. Le bâtiment « pont », courbe, survolant la rue d'Amiens, forme un « ouvrage d'art », une passerelle fine et élancée et totalement intégrée à l'architecture. La nature enveloppe le bâtiment, s'inscrivant pleinement dans la démarche de renaturation de la ville de Rouen.

The Henri Becquerel Center is a multidisciplinary establishment of excellence, internationally recognized, which integrates all cancer care, specialized research and teaching facilities, with around 1,000 professionals and nearly 30,000 patients. The evolution of practices, future needs and its activity in strong growth (+40% for the next 10 years) requires the establishment to resize itself. As a landmark in the city and the district, the shape of the new CHB1 follows the contours of the site, and its facades, forming a kinetic ribbon playing with reflections and color, affirm the identity of the establishment. CHB1 is welcoming for its users: the triple-height hall and the floor landings open onto the large planted patio. For caregivers, it is an ultra-efficient tool building, with obvious functionality: with an organization concentrating services in the ring around its center, the building optimizes the patient journeys and facilitates care relationships. The connection with the existing building, central, is a real link uniting the two buildings: it gives the establishment its wholeness and completeness. The curved "bridge" building, flying over rue d'Amiens, forms a "work of art", a thin and slender footbridge totally integrated into the architecture. Nature envelops the building, fully part of the process of renaturing the city of Rouen.

Client: Centre Henri Becquerel, Rouen.
Architect: Groupe-6 architectes
Engineering: Ingerop
Competition: 2022
Delivery: 2026
Net surface area: 19, 950 sq.m

Maître d'ouvrage : Centre Henri Becquerel, Rouen.
Architecte : Groupe-6 architectes
Ingénierie : Ingerop
Concours : 2022
Livraison : 2026
Surface : 19 950 m²









Nouvelle cardiologie Hopital Nord, Marseille

New cardiology hospital, Marseilles, France

La réalisation du bâtiment cardiovasculaire sur le site de l'Hôpital Nord de Marseille va permettre d'accueillir les secteurs de cardiologie et de chirurgie vasculaire et rendre possible la restructuration de la barre Egger des années 60, libérée de ces unités. Il constitue ainsi la première pierre de l'acte d'ampleur de transformation de l'Hôpital Nord. Rassemblant les consultations, hospitalisations et urgences de cardiologie sur près de 8000 m², le projet architectural prolonge, sans accroc, la mécanique du site, anticipant l'évolution des flux et ménageant des potentiels d'extension. Avec une attitude modérée et frugale, le bâtiment est conçu pour s'adapter au climat méditerranéen. La simplicité et la compacité du projet favorisent la lisibilité des parcours et la réduction des distances. L'unicité des façades et la cohérence des matériaux renforcent sa sobriété, son dialogue avec l'existant. Des couleurs chaudes et une identité visuelle intérieure chaleureuse permettent d'accueillir avec sérénité et de dédramatiser l'hôpital.

The construction of the cardiovascular building on the Hôpital Nord site in Marseilles will make it possible to accommodate the cardiology and vascular surgery sectors and to restructure the 1960s Egger building, which will be freed of these units. The new building is the first step in the major transformation of the Hôpital Nord. Bringing together consultations, hospitalisation and cardiology emergencies over an area of almost 8,000 m², the architectural project seamlessly extends the site's mechanics, anticipating changes in flows and allowing for potential extensions. With a moderate and frugal attitude, the building is designed to adapt to the Mediterranean climate. The simplicity and compactness of the project will make it easier to find your way around and reduce distances. The uniqueness of the facades and the consistency of the materials reinforce its sobriety and its dialogue with the existing building. Warm colours and a welcoming interior visual identity provide a serene welcome and play down the drama of the hospital.

Maître d'ouvrage : Assistance publique - Hopitaux de Marseille (AP-HM)
Equipe : GCC (Entreprise, Mandataire) - Groupe-6 (Architecture) - Egis Bâtiments (BET TCE) - La salle blanche LSB (Salles blanches) - Milieu Studio (BET Environnement) - Adopale (Consultant hospitalier) - APC (Ingénierie) - IGETEC (Acoustique)
Capacité : 180 lits
Surfaces : 7 900 m²
Concours : 2024
Livraison prévue : 2027

Client: Assistance publique - Hopitaux de Marseille (AP-HM)
Team: GCC (Construction, lead) - Groupe-6 architectes (Architecture) - Egis Bâtiments (Engineering) - La salle blanche LSB (Clean room) - Milieu Studio (Environnement) - Adopale (consulting)
Net surface area: 7,900 sq.m.
Competition: 2024
Delivery: 2027





AMBULATOIRE ▲

Nouvel Hôpital Cosne-sur-Loire

New Hospital Cosne-sur-Loire, France

Situé en entrée de ville, le nouveau Pôle Santé va incarner le renouvellement de la médecine de proximité et le dynamisme de Cosne-sur-Loire. Offrant une image modernisée, il définit des axes structurants, urbains et paysagers, et propose une qualité d'accueil attractive tant pour les patients que pour le personnel. Immédiatement lisible dès ses abords, le Nouvel Hôpital est accessible via un parvis desservant son corps central, son entrée, formant un centre de gravité stable qui rassemble les espaces de distribution à tous les niveaux. Ses deux ailes d'hébergement, perpendiculairement à l'autoroute voisine, limitent l'exposition de ses chambres au bruit et favorisent des vues attractives. A échelle humaine, le nouveau Pôle Santé rassemble un service des Urgences et son hélisurface, un service d'Imagerie, un service de Consultations et d'Hospitalisation de Jour, ainsi que 90 lits d'hospitalisation conventionnelle répartis en trois unités : une unité de Médecine polyvalente de 30 lits, une Unité de Soins Longue Durée (USLD) de 30 lits, et une Unité de Soins de Suite et de Réadaptation (SSR) de 30 lits. Les espaces extérieurs, plantés, participent aux vues qualitatives et deviennent des espaces d'usages : attentes, activités patients-soignants, espaces de repos. Les matériaux employés et la composition des façades sont simples et pérennes. Les façades tramées, modulaires, non porteuses, isolées par l'extérieur avec un parement brique de couleur blanc sable, garantissent une simplicité d'usage, d'entretien, d'évolutivité tout en valorisant l'image de l'institution.

Maître d'ouvrage : Centre Hospitalier de Cosne-sur-Loire
Architecte : Groupe-6 (Architecte) - OTE Ingénierie (BET TCE)
Surfaces : 8 200 m²
Concours : 2023
Livraison prévue : 2027

Located at the entrance to the town, the new Health Centre will embody the renewal of local medicine and the dynamism of Cosne-sur-Loire. Offering a modernised image, it defines structuring urban and landscape axes, and offers an attractive quality of reception for both patients and staff. Immediately visible from the outskirts, the New Hospital is accessible via a forecourt serving its central body, its entrance, forming a stable centre of gravity that brings together the distribution spaces on all levels. Its two accommodation wings, perpendicular to the neighbouring motorway, limit the exposure of its rooms to noise and provide attractive views. On a human scale, the new Health Centre brings together an Emergency Department and its helipad, an Imaging Department, a Consultations and Day Hospitalization Department, and 90 conventional hospital beds divided into three units: a 30-bed multi-purpose Medicine Unit, a 30-bed Long-Term Care Unit (USLD), and a 30-bed Continuing Care and Rehabilitation Unit (SSR). The planted outdoor areas contribute to the quality of the views and are used for waiting, patient-caregiver activities and rest areas. The materials used and the composition of the facades are simple and durable. The modular facades, insulated from the outside with white sand brick, guarantee a simplicity of use, maintenance and enhances the image of the institution.

Client: Centre Hospitalier de Cosne-sur-Loire
Architect: Groupe-6 (Architecte) - OTE Ingénierie (BET TCE)
Net surface area: 8,200 sq.m.
Competition: 2023
Delivery: 2027





Nouvel Ambroisé Paré, Boulogne

New Ambroise Paré Hospital Boulogne, France

Initiant la dynamique de restructuration d'ensemble de l'hôpital Ambroise Paré de Boulogne, BAC est un bâtiment dont la fonctionnalité doit se combiner à l'adaptabilité : il rassemblera des fonctions (SAMU, SMUR, laboratoires) aujourd'hui implantées à Garches et à Boulogne-Billancourt et accueillera temporairement certaines fonctions en raison du phasage complexe de transformation du site. Le projet s'organise avec un parti simple et fort libérant l'espace du rez-de-chaussée : le garage SAMU/SMUR immédiatement lisible et accessible au RDC s'affranchit des contraintes de la rampe.

BAC est un bâtiment-outil résilient, dont la conception a été guidée par le principe d'évolutivité. Sa définition structurelle, simple et systématique, est pensée pour favoriser l'évolutivité du bâtiment : ses plateaux libres, sa trame d'1,35m, ses façades non porteuses, ses planchers caissons, facilitent les reconfigurations à venir. Avec 4 façades libres, BAC offre un éclairage naturel généreux et une souplesse d'implantation des espaces du programme durant tout son cycle de vie. Sa toiture-terrasse en balcon sur le parc offre une vue panoramique vers Paris. Coté riverains, elle accueille un jardin d'agriculture urbaine, fédérateur d'usages partagés. L'espace de régulation, au sommet, forme une balise lumineuse la nuit, un signal qui souligne la présence de l'hôpital.

Maître d'ouvrage : Assistance publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP)
Architecte : Groupe-6 architectes, mandataire
Ingénierie : Artélia (BET TCE) - Echologos (Acoustique) - Lab consulting (Consulting laboratoires) - Prologue conseils (Logistique)
Surface : 8000 m²
Livraison : 2026

Initiating the overall restructuring of the Ambroise Paré hospital in Boulogne, BAC is a building whose functionality must be combined with adaptability: it will bring together functions (SAMU / SMUR services (Emergency Medical Service) and laboratories) currently located in Garches and Boulogne-Billancourt and will temporarily accommodate certain functions due to the complex phasing of the site's transformation. The project is organised around a simple, powerful concept that frees up space on the ground floor: the SAMU/SMUR garage is immediately visible and accessible on the ground floor, freeing it from the constraints of the ramp. BAC is a resilient building-tool, whose design was guided by the principle of scalability. Its simple, systematic structural definition is designed to encourage the building's adaptability: its open areas, 1.35 m grid, non-load-bearing façades and box floors make it easy to reconfigure in the future. With 4 free façades, BAC offers generous natural lighting and flexibility of layout for the programme's spaces throughout its life cycle. Its roof terrace overlooks the park and offers a panoramic view of Paris. On the local residents' side, it is home to an urban agriculture garden, a focal point for shared uses. The regulation space at the top forms a lighthouse at night, a signal that underlines the presence of the hospital.

Client: Assistance publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP)
Architect: Groupe-6 architectes, lead
Engineering: Artélia (Engineering) - Echologos (Acoustique) - Lab consulting (Laboratories consulting) - Prologue conseils (Logistics)
Surface : 8,000 sq.m
Delivery : 2026









Centre Hospitalier Universitaire Reims

General Hospital Reims, France

Concentrant l'activité ambulatoire et l'interventionnel, ce premier bâtiment du Nouvel Hôpital redéfinit l'entrée de l'Hôpital au Sud/Ouest, formant le pendant de l'entrée historique Maison Blanche au Nord/Est. Véritable « Hôpital de demain » moderne et ouvert avec une capacité de 476 lits et places, il abrite le plateau technique (bloc opératoire, imagerie et cardiologie interventionnelles, imagerie, réanimation, soins intensifs et surveillance continue), ainsi que les consultations et explorations fonctionnelles de ces disciplines. Précédé d'un parvis qui met en scène son entrée au sud-ouest, le Nouvel Hôpital est un rectangle occupant toute sa parcelle. Sa volumétrie simple souligne sa composition en strates et les 3 fonctions du programme : le socle, assise rectangulaire du plateau technique ; au-dessus, soulignés par une grande césure au niveau 2 qui met les chambres de soins critiques en retrait des vues, le carré des hébergements et le volume mince des bureaux. La faille plantée créée entre ces 2 volumes ouvre le cœur du bâtiment au grand paysage et à la lumière du sud. Les façades blanches, unitaires, habillent ces volumes d'une écriture précise et légère, en écho à celles du Pôle de Biologie territoriale voisin, conçu aussi par Groupe-6 architectes. Le socle en retrait, brun et minéral, ancre le bâtiment dans la terre de Champagne. Dans les étages, une peau d'aluminium laqué, alternant vitrages, tôle perforée et pleine, est rythmé par des épines en relief et crée des vibrations suivant les heures de la journée.

Maître d'ouvrage : Centre Hospitalier Universitaire de Reims

Concours loi MOP

Equipe : Groupe-6 (Architecte, Mandataire) - Egis Bâtiments (BET TCE) - Richez Associés (Paysage) - Groupe-6 (BIM Management) - Groupe-6 (Économie) - Elioth (HQE) - Acoustb (Acoustique) - CEEF (BET façades) - Locomotion (Signalétique)

Concours : 2017

Livraison : 2024

Surfaces : 60 000 m² SP

Capacité : 476 lits et places

Concentrating outpatient and interventional activities, this first building of the New Hospital redefines the entrance to the Hospital to the South/West, forming the counterpart to the historic Maison Blanche entrance to the North/East. A modern, open «hospital of the future» with a capacity of 476 beds and places, it houses the technical facilities (operating theatre, interventional imaging and cardiology, imaging, intensive care and continuous monitoring), as well as consultations and functional explorations in these disciplines. Preceded by a forecourt that sets the scene for its south-western entrance, the New Hospital is a rectangle occupying its entire plot. Its simple massing emphasises its layered composition and the 3 functions of the programme: the base, the rectangular foundation of the technical platform; above this, emphasised by a large break on level 2 that sets the critical care rooms back from the view, the square of the accommodation and the slim volume of the offices. The planted gap created between these 2 volumes opens up the heart of the building to the wider landscape and southern light. The single white facades dress these volumes in a precise and light style, echoing those of the neighbouring Territorial Biology Centre, also designed by Groupe-6 architects. The recessed base, brown and mineral, anchors the building in the Champagne soil. On the upper floors, a lacquered aluminium skin, alternating glazing and perforated and solid sheet metal, is punctuated by spines in relief, creating vibrations according to the time of day.

Client: Centre Hospitalier Universitaire de Reims

Team: Groupe-6 architectes (Lead consultant) - Egis Bâtiments (Engineering) - Richez Associés (Landscape) - Groupe-6 (BIM Management) - Groupe-6 (Quantity surveying) - Elioth (HQE) - Acoustb (Acoustical studies) - CEEF (Envelopes) - Locomotion (Signage)

Competition: 2017

Delivery: 2024

Net surface area: 60,000 sq.m

Capacity: 476 beds and places







Plan Niveau 4 : le carré des hospitalisations et à l'Est, le siège des équipes.



4

0 5 10



L'aménagement des espaces intérieurs privilégie le confort et rassure le patient. La lumière naturelle est omniprésente, rassure et aide à l'orientation. Les couleurs douces, la signalétique épurée, l'usage de matériaux naturels chaleureux contribuent à forger une identité intérieure apaisante et en cohérence avec la sobriété du Nouvel Hôpital. Accessible depuis le parvis sud, le hall d'accueil se déploie sur 2 niveaux et relie les Urgences existantes.

La qualité d'accueil à l'hôpital passe aussi par le confort de la chambre et des hébergements de jour. Les fenêtres généreuses des chambres, combinant un châssis fixe avec brise-soleil orientables et un ouvrant de ventilation protégé d'une tôle perforée, apportent au patient de la lumière et des vues lointaines apaisantes. Dans les circulations, les couleurs et la géométrie arrondie des salles de bains des chambres apportent de la douceur et une atmosphère plus hôtelière, tout en facilitant la circulation des lits.

The layout of the interior spaces emphasises comfort and reassurance for patients. Natural light is omnipresent, providing reassurance and helping with orientation. Soft colours, uncluttered signage and the use of warm, natural materials help to forge a soothing interior identity in keeping with the sobriety of the Nouvel Hôpital. Accessible from the southern forecourt, the reception hall extends over 2 levels and links up with the existing Emergency department.

The quality of the welcome at the hospital also depends on the comfort of the rooms and day accommodation. The generous windows in the rooms, combining a fixed frame with adjustable brise-soleil and a ventilation opening protected by perforated sheeting, provide patients with light and soothing distant views. In the corridors, the colours and rounded geometry of the bedroom bathrooms add softness and a more welcoming atmosphere, while making it easier to move beds around.







Détail façade



Laboratoires, CHU Henri Mondor Créteil

Biology Platform for the Henri-Mondor University Hospitals, Créteil, France

La plateforme hospitalo-universitaire de biologie et de pathologie de territoire du GHU Hôpitaux Universitaires Henri-Mondor AP-HP a vocation à accélérer l'expertise, l'innovation et la recherche, en s'appuyant sur l'IA et le séquençage. L'innovation qu'elle porte est aussi organisationnelle, avec une attention toute particulière aux organisations et aux espaces de travail pour le personnel. Le projet redonne une identité et une autonomie à cette activité essentielle à l'activité hospitalière. Elle lui offre une adresse, identifiable pour tous les usagers, et des espaces adaptés et évolutifs, mettant l'accent sur le confort pour les personnels. Ses espaces extérieurs végétalisés apportent une respiration verte au site très minéral de l'Hôpital Mondor. La nouvelle plateforme de laboratoires est organisée en plateau libre. Elle se déploie d'un seul tenant pour garantir une grande souplesse d'utilisation et faciliter l'implantation de convoyeurs automatisés. Posé sur le toit du plateau de laboratoires, construit en retrait, le village tertiaire ménage une terrasse jardin largement plantée sur trois de ces façades principales. Il se développe sur trois niveaux.

Maître d'ouvrage : Groupe Hospitalier Universitaire AP-HP Hôpitaux Universitaires Henri Mondor
Architectes : Groupe-6 architectes, lead
Ingénierie : IGREC Ingénierie (BET TCE) + Peutz & associés (Acoustique) + Althing (Sûreté) + IPEM (Équipement laboratoire)
Concours : 2024
Livraison prévue : 2028
Surfaces : 12 600 m²

The University Hospital Biology and Pathology Platform of the Henri-Mondor University Hospitals AP-HP GHU aims to accelerate expertise, innovation and research, based on AI and sequencing. It is also an organisational innovation, paying particular attention to staff organisation and working spaces. The project restores an identity and autonomy to this essential hospital activity. It provides it with an address, identifiable for all users, and spaces that are adapted and evolving, with the emphasis on comfort for staff. Its green outdoor spaces provide a green breathing space on the very mineral site of Hôpital Mondor. The new laboratory platform is organised as a free-standing platform. It is laid out in a single block to guarantee great flexibility of use and facilitate the installation of automated conveyors. Set back on the roof of the laboratory platform, the tertiary village features a garden terrace planted with trees on three of its main façades. It has three levels.

Client: Groupe Hospitalier Universitaire AP-HP Hôpitaux Universitaires Henri Mondor
Architect: Groupe-6 architectes
Engineering: IGREC Ingénierie (Engineering) + Peutz & associés (Acoustique) + Althing (Safety) + IPEM (Laboratory's equipment)
Competition: 2024
Delivery: 2028
Net surface area: 12,600 sq.m.





Hôpital Riviera-Chablais, Vaud-Valais Rennaz, Suisse

Riviera-Chablais Hospital,
Vaud-Valais,
Rennaz, Switzerland





Soins et grand paysage

L'hôpital Riviera-Chablais se situe sur les bords du lac Léman, à Rennaz, à l'union des cantons de Vaud et du Valais. Conçu sur trois niveaux, il se glisse à l'horizontale dans le paysage, sur le terrain naturel, sans sous-sol. Composé de strates superposées, ses deux premiers niveaux accueillent les fonctions médicales (urgences, imagerie, soins critiques, bloc opératoire, ambulatoire etc.). La façade de verre, ses reflets et transparences, unifie ces deux niveaux et traduit l'intensité de l'activité médicale. Au couronnement, l'hébergement est protégé des nuisances des axes routiers tout proches. Les chambres des patients s'ouvrent sur des cours introverties, où seul émerge le panorama des montagnes. L'atmosphère est protectrice, inspire le calme, le repos. La noblesse et l'unité des matériaux, parquets et boiseries, contribuent à définir cette ambiance sereine, contemporaine et haut de gamme. Dès l'abord, le hall, ouvert sur le patio, donne le ton. Les espaces sont lumineux, amples et évoquent l'univers hôtelier plus que médical. Les chambres, à majorité individuelles, sont résolument domestiques, avec parquet, menuiseries bois, salle de bain en pâte de verre. Anticipant les évolutions futures, l'hôpital Riviera-Chablais peut évoluer sur lui-même: trame technique accessible et extensible en toiture, trame structurelle souple de 7,50 x 7,50 m avec poteaux-dalle épaisse sans retombée de poutres, hauteurs de plafonds conséquentes, largeurs de circulations généreuses.

Nominé aux trophées The Plan Awards 2017

Maître d'ouvrage: Conseil d'Établissement Hôpital Riviera-Chablais, Vaud-Valais
Architectes: Groupe-6 + GD architectes
Concours: 2011
Livraison: 2019
Surface SDO: 67 000 m² (surface brute utile de plancher)
Cout travaux: 218 M€ HT / 240 M CHF

Care and large landscape

The Riviera-Chablais Hospital is on the shores of Lake Geneva in Rennaz, where the cantons of Vaud and Valais meet. Built on three levels without a basement, it seems to slot into the natural landscape. It is made up of stacked layers. The first two levels are for medical functions (A&E, imaging, critical care, operating theatres, out-patients, etc.) The glass façade, both reflective and transparent, unifies the two levels and expresses the intense medical activity within. The patient wards on the top floor are protected from nearby traffic noise. The patient rooms open onto inner courtyards affording panoramic views of the mountains. The atmosphere is protective and inspires calm and restfulness. The quality and unity of the materials, floors and woodwork contribute to this serene, contemporary, high-end atmosphere. As one enters, the lobby opening onto a patio sets the tone. The spaces are full of light, generously proportioned, and are more reminiscent of a hotel than a hospital. The rooms, most of them designed for one occupant, are determinedly domestic, with wooden floorboards and fittings and a glass-tiled bathroom. In anticipation of future changes, the Riviera-Chablais Hospital is an open-ended design: rooftop machine area easily accessible and extensible, 7.50 x 7.50 m structural grid with thick slab beams and no springing beams, high ceilings and wide circulation areas.

Nominated for The Plan Awards 2017

Client: Conseil d'Établissement Hôpital Riviera-Chablais, Vaud-Valais
Architects: Groupe-6 + GD architectes
Competition: 2011
Completed: 2019
Total useful floor area: 67,000 sq.m.
Construction costs: € 218 M excl. VAT / 240 M CHF

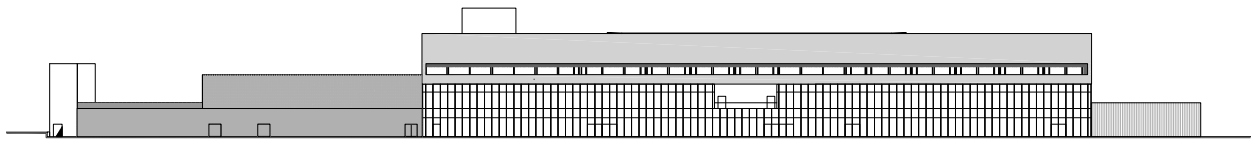




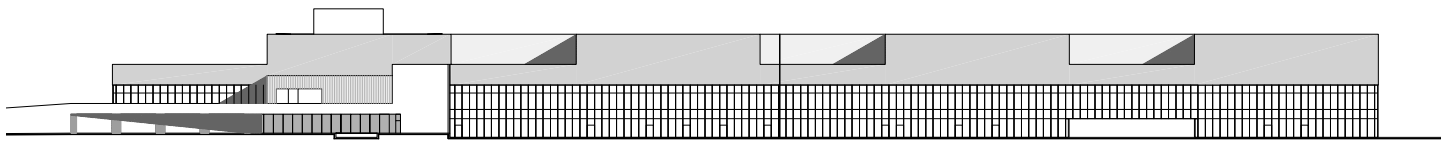


© Decussis & C. All rights reserved. Photo: Thomas Jentzsch





Élévation sud / South elevation



Élévation ouest / West elevation



Coupe longitudinale / Longitudinal section



Plan du rez-de-chaussée / Ground floor plan

Laboratoire du Muséum d'Histoire naturelle, Brunoy

Laboratories, Natural History Museum, Brunoy, France

Le nouveau campus du Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) de Brunoy regroupera dans un grand parc paysagé deux pôles complémentaires, un nouveau centre de recherche / laboratoires doté d'équipements technologiques de pointe et l'ensemble patrimonial historique issu de l'ancien domaine du Comte de Provence, la villa Lionet et la maison du Portier, pour accueillir le public et diffuser les connaissances scientifiques. Préservant le parc, un grand axe piéton Est-Ouest forme la colonne vertébrale du site, préservant une transition douce entre boisement et zone bâtie. Sur un socle tirant parti de la topographie, les espaces de laboratoires prennent place dans une « tonnelle habitée » végétalisée. La stratification fonctionnelle des laboratoires est lisible : le tertiaire est regroupé dans le volume en bois de la tonnelle habitée, tandis que les espaces de recherche plus techniques sont situés dans le socle éclairé par des patios plantés. Dans le hall et les circulations, les murs en briques de terre crue participent à la régulation hydrothermique et leurs couleurs chaudes créent une atmosphère agréable et apaisante. L'intégration paysagère, l'utilisation de matériaux biosourcés ou de réemploi (structure béton, façade bois, murs en brique de terre crue) et la conception bioclimatique (free-cooling) permettent ont permis d'obtenir le label Bâtiment Durable Francilien niveau Argent.

Maître d'ouvrage : Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN)
AMO : EPAURIF
Architectes : Groupe-6 architectes, mandataire - Goutal & Clément architectes (Architectes du patrimoine, associés)
Ingénierie : IGREC Ingénierie (BET) - Etamine (BET)
Paysage : Après la pluie
Surface : 3.400 m²
Livraison : 2028

The new campus of the Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) in Brunoy will bring together two complementary centres in a large landscaped park: a new research centre/laboratory equipped with cutting-edge technology, and the historic heritage of the former estate of the Comte de Provence, the Villa Lionet and the Maison du Portier, to welcome the public and disseminate scientific knowledge. Preserving the park, a major east-west pedestrian axis forms the backbone of the site, maintaining a gentle transition between woodland and built-up areas. On a base that takes advantage of the topography, the laboratory spaces are housed in a planted 'living arbour'. The functional stratification of the laboratories is clearly visible: the tertiary sector is grouped together in the wooden volume of the living arbour, while the more technical research spaces are located in the base illuminated by planted patios. In the hall and corridors, the mud brick walls help to regulate the hydrothermal balance, and their warm colours create a pleasant, soothing atmosphere. The building's landscape integration, use of bio-sourced or recycled materials (concrete structure, wooden facade, mud brick walls) and bioclimatic design (free-cooling) have enabled it to be awarded the Bâtiment Durable Francilien label (Silver level).

Client: Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN)
Project management: EPAURIF
Architects: Groupe-6 architectes, lead - Goutal & Clément architectes (Heritage architects, partner)
Engineering: IGREC Ingénierie (Engineering) - Etamine (Engineering)
Landscape design: Après la pluie
Surface: 3.400 sq.m
Delivery: 2028









Laboratoire Sophie Germain, INSA Lyon

INSA Laboratory Lyon, France

Le laboratoire Sophie Germain de l'INSA Lyon s'implante sur le campus de La Doua, en extension de son site actuel. Son architecture, définie par la répétition rythmée d'un élément unitaire, le meneau, compose un ensemble cohérent qui gomme les spécificités programmatiques des différents laboratoires et bureaux. Elle offre une image unitaire, lisible et forte. Le matériau, béton pierre, conforte la force expressive de l'architecture. Avec son architecture rationnelle et tramée, la répétition rythmée et le matériau qui dialogue avec le bâtiment initial, le projet installe un ordre qui fait écho à l'architecture universitaire environnante.

Maître d'ouvrage : INSA de Lyon
Architecte : Groupe-6
Concours : 2013
Livraison : 2017
Surfaces : 4.000 m² SP
Cout total de l'opération : 6 M€ HT

The construction of the Sophie Germain Laboratory was an opportunity for INSA, the Institute of Applied Sciences, to make its premises, which feature a range of architectural styles from different periods, more cohesive and clear. Taking inspiration from the La Doua campus, its design, based on the rhythmic repetition of a basic unit—the transom—forms a cohesive whole that erases the functional specificities of the different laboratories and offices inside and offers a striking overall image of great clarity. The material used, stone-effect concrete, reinforces the expressive strength of the design and elegantly highlights INSA's noble status on the La Doua campus.

Client: INSA Lyon
Architect: Groupe-6
Competition: 2013
Delivery: 2017
Net surface area: 4,000 sq.m.
Total costs: € 6 M excl. VAT









Arena JO 2024 Paris

Arena for 2024 Olympics Paris, France

L'Arena Paris 2024 Porte de la Chapelle sera un équipement structurant de l'avenir de Paris et Saint-Denis, et devra favoriser son rayonnement au niveau national et international, autant que faire la fierté des Parisiens. Par son architecture-paysage, sa conception dynamique et son jardin sur le toit, notre projet de salle 8000 places, complétée de gymnases et programmes ludosportifs, s'affirme comme un équipement urbain et durable, un véritable espace public majeur, et une réserve de biodiversité d'un hectare en plein Paris. Plateaux et interstices se découvrent depuis le périphérique, dans une perception en mouvement. L'Arena impose sa force, sa grande simplicité et sa lisibilité immédiate. Affirmant une identité durable et forte, les façades bois sont unitaires. Elles sont constituées de persiennes en dévers évoquant les avant-toits parisiens. Leurs lignes horizontales adoucissent la monumentalité de l'édifice et créent une lecture dynamique. Emblème de son époque, l'Arena incarne le retour d'une Nature dans cet environnement urbain intense, avec sa faune et sa flore. Sa toiture d'un hectare forme un réservoir de biodiversité. Son aménagement diversifié (arbres, plantes sauvages, zones humides) accueille oiseaux et insectes, et une flore locale réintroduite grâce aux pollinisateurs sauvages.

The Arena Paris 2024 at Porte de la Chapelle will be a key facility for the future of Paris and Saint-Denis and will enhance their standing both nationally and internationally as well as being a source of great pride for Parisians. With its landscape-centric architecture, its dynamic design and its roof garden, our project for an 8,000 seat arena with gymnasiums and sports and leisure facilities, is an urban and sustainable building, a major public space, and a one-hectare biodiversity reserve in the city of Paris. The building, with its alternating layers and gaps, can be seen as you move along the Paris ring road. The strength, simplicity and immediate legibility of the structure are undeniable. Asserting a strong sustainable identity, its wooden façades form a single uninterrupted surface. They consist of slatted louvers reminiscent of Parisian roof overhangs. Their horizontal lines temper the monumental feel of the building while making it visually dynamic. An emblem of its time, the Arena embodies the return of Nature –both animals and plants– into this intense urban environment. Its one-hectare roof forms a reservoir of biodiversity. Its diverse landscaping (trees, wild plants, wetland areas) will be home to a range of birds and insects, and local flower species will be reintroduced thanks to wild pollinators.

Maître d'ouvrage : Ville de Paris
Concours : 2020 (CREM avec CBC / VINCI Construction France)
Architecte : Groupe-6, mandataire
Urbaniste : Vincent Lavergne
Capacité : 8 000 basket / 9 000 spectacle
Surface de plancher globale : 33 000 m² SP

Client: Ville de Paris
Competition: 2020 (Design and Build with CBC / VINCI Construction France)
Architect: Groupe-6, leed
Urban design: Vincent Lavergne
Capacity: 8.000 for basketball / 9.000 for shows
Net surface area: 33,000 sq.m





IGH Bois Quartier du Wacken Strasbourg

Timber tower in the Wacken, Strasbourg, France

Premier IGH tertiaire en bois de France et parmi les plus hauts bâtiments en bois du monde, le projet du Crédit Mutuel prend pour emblème la ville durable de demain et affirme son identité citoyenne. Il marque la skyline de l'entrée du quartier du Wacken et sa silhouette cristalline couronnée de végétation dialogue avec celle du Parlement Européen voisin. Le bâtiment est visuellement constitué de 2 volumes réunis autour d'un cœur vert paysagé, et ses coiffes taillées en biais accentuent la perception de verticalité. Modulaires et totalement flexibles, les plateaux de travail proposent des espaces différenciés, complètement libres de cloisonnement et aménagés selon le principe du Flex Office, ou cloisonnés, ou transformés en salles de réunion. Véritable innovation dans un IGH, les simulations et les tests au feu grandeur nature ont permis de prouver la stabilité au feu 2h de la structure bois. Visible, elle favorise une atmosphère de travail chaleureuse et confortable.

As the first tertiary highrise with a wood structure in France and among the world's tallest wooden buildings, Crédit Mutuel's project takes as its emblem the sustainable city of tomorrow and affirms its civic identity. It marks the skyline of the entrance to the Wacken district and its crystalline silhouette crowned with vegetation dialogue with the neighboring European Parliament. The volume of the building is visually composed of 2 volumes gathered around a green landscaped heart, and its cut-off headdresses accentuating the perception of verticality. Modular and totally flexible, the work trays offer differentiated spaces, completely free from partitioning and arranged according to the principle of Flex Office, or partitioned, or transformed into meeting rooms. True innovation for a highrise construction in France, the simulations and the full-scale tests have proven the 2 hours resistance of the wood structure. Therefore, the wood structure remains visible and creates a warm and comfortable working atmosphere.

Maître d'ouvrage : Crédit Mutuel
Architecte : Groupe-6
Concours : 2019 (Conception-Réalisation avec Urban Dumez / Vinci Construction)
Tests de stabilité au feu 2H grandeur nature : 2020
Rendu PRO : 2020
Surfaces : 24.000 m² SP

Client: Crédit Mutuel
Architect: Groupe-6
Competition: 2019 (Design&Build with Urban Dumez / Vinci Construction)
Full-scale tests 2 hours fire resistance: 2020
Construction Design: 2020
Net surface area: 24,000 sq.m.





Téléphérique Hatta, Dubaï

Le projet Dubai Summit, développé par DEWA (Dubai Electricity and Water Authority), avec EDF ingénierie et Groupe-6 architecte, vient d'être retenu par Sa Majesté Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice Président, Premier Ministre et Gouverneur de Dubaï, au sein du projet global de développement de Hatta. Ce nouveau projet est composé d'une ligne de transport par câble de 5,4km permettant d'atteindre le pic Al-Nassor à 1300 m, point culminant de Dubaï, de trois gares, d'un hôtel de standing niché dans la montagne, et d'un espace de valorisation de la faune, de la flore et du patrimoine archéologique du parc national de Hatta. Le projet mettra en valeur la création du complexe hydroélectrique développé par DEWA avec EDF France, dont les deux lacs seront survolés par la liaison par câble. Cette centrale électrique stockera l'énergie solaire le jour et la restituera la nuit, contribuant au développement des énergies renouvelables aux Emirats Arabes Unis.

Telle une couronne posée sur le pic Al-Nassor, la station de téléphérique accueillera un hôtel-refuge, un sky-bar et une plateforme belvédère surplombant le vide. Afin d'encourager les visiteurs à découvrir ce paysage spectaculaire, la nature préservée et le calme absolu de ce territoire méconnu de Dubaï.

Maîtres d'ouvrage : DEWA (Dubai Electricity and Water Authority) - Groupe EDF

Concours international privé

Équipe de maîtrise d'œuvre : Groupe-6 architectes (Architecture et intérieurs) - Terrell Group (BET) - DCSA Ingénieurs Conseil (BET)

Dubai Summit cable car, Hatta, Dubai

The Dubai Summit project, developed by DEWA (Dubai Electricity and Water Authority) on which EDF is the Engineer and Groupe-6 the Architect has just been announced by the government of Dubai's Vice President and Prime Minister of the UAE and Ruler of Dubai His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, as the backbone of the Hatta development plan. This new project includes the establishment of 5.4km long cable-car to reach the Um Al Nessor mountain peak at an altitude of 1,300 meters, the highest point in Dubai. It will include three cable car stations, a small world-class hotel integrated into the mountain and a visitor's center to promote the exceptional flora and fauna and archeological features in the Hatta national park. The project will shed light on the hydroelectric storage plant constructed by DEWA with the assistance of EDF France as both lakes will be overflowed by the cable car. This plant will store solar power during the day and release it at night, hence participating to the growing use of renewable energy for the Emirate. As a crown on the Al-Nassor peak, the cable-car station will host a "refuge" hotel and a sky-bar and viewing platform suspended over the void. The essence of this project will be to encourage visitors to connect with the spectacular landscape, the unique nature and deep calm found in this remote and undiscovered part of Dubai. EDF and Groupe-6 are very honored and proud to be participating in this exceptional project.

international competition

Client: Dewa with Groupe EDF – Architecture and interiors: Groupe-6 architectes – Engineering: Terrell and DCSA Ingénieurs Conseil





Centre de traitement des déchets ménagers Romainville / Bobigny

Waste Treatment Centre, Romainville/Bobigny, France

Une nouvelle page de l'histoire du Sycotm s'écrit à la lisière entre Romainville et Bobigny, entre terre et eau. Le nouveau projet du centre de traitement des déchets ménagers, au cœur des préoccupations actuelles en matière de développement durable, affiche des technologies innovantes et fait partie d'une nouvelle génération de bâtiments industriels, efficaces et fonctionnels mais aussi intégrés dans leur contexte urbain, pédagogique et exemplaires en matière de développement durable : une industrie aimable. Le projet forme un grand paysage technologique, participant à la revitalisation du quartier d'entrée de ville. Recto-verso, il forme une transition douce avec les riverains, et atténue les nuisances liées à l'exploitation (traitement des odeurs et talus de protection acoustique. Côté Seine, il met en valeur son activité portuaire. Expressif, réaffirmant l'écriture industrielle par la conservation de ses « mâts », il devient un bâtiment démonstrateur de la transformation, du recyclage, de l'économie circulaire et du réemploi.

A new page begins in the story of the Sycotm, on the border between Romainville and Bobigny, between land and water. The new project of the Waste Treatment Centre, which is at the heart of current sustainability concerns, displays innovative technologies and is part of a new generation of industrial buildings, efficient and functional but also integrated in their urban context, educational and exemplary in terms of sustainable development: a friendly industry. The project forms a large technological landscape, participating in the revitalization of the city entrance district. Double-sided, it forms a smooth transition with the residents, and reduces the nuisances related to the operation (odor treatment and talus of acoustic protection. On the Seine side, it highlights its port activity. Expressive, reasserting industrial writing through the conservation of its « masts », it becomes a demonstration building of transformation, recycling, circular economy and reuse.



Maîtres d'ouvrage : Sycotm
BET TCE : Ingerop, mandataire
Architecte : Groupe-6
BET Process : Inddiggo
BET Structure et Infra : BERIM
Surface : terrain de 6,7 ha entre Romainville et Bobigny ; centre de tri (Romainville) : 19 400 m² dont 8 200 m² existants ; aménagements du port (Bobigny) : environ 8 000 m² ; pôle Economie circulaire : 4 600 m² ; surface totale bâtiment : 25 300 m²
Livraison : 2028

Client : Sycotm
Engineering : Ingerop, lead
Architect: Groupe-6
Process engineering : Inddiggo
Structure and infra engineering : BERIM
Surface : construction site of 6,7 ha between Romainville and Bobigny ; waste treatment centre (Romainville) : 19 400 sq.m with 8 200 sq.m existant ; port master plan (Bobigny) : 8 000 sq.m ; circular economy hub : 4 600 sq.m ; total area of constructions : 25 300 sq.m.
Delivery : 2028







STEP Nice

Wastewater treatment plant, Nice, France

Dans le site exceptionnel de la baie des Anges, à Nice, la rénovation de la station d'épuration de Nice va permettre de reconstruire in situ l'équipement qui continuera à fonctionner durant les travaux. Son intégration urbaine et paysagère seront favorisées grâce à son paysagement (52% de l'emprise foncière seront paysagés) et à la formation d'un relief planté, le Cap Haliotis, enveloppant le site industriel et graduant ses plantations depuis l'entrée urbaine monumentale jusqu'au littoral. Le plan masse propose une stratification des bâtiments, de la ville vers la mer : la façade sur la Promenade des Anglais est parfaitement intégrée dans la ville, dans la continuité du paysage, une bande servante accueille ensuite les zones de stockage et de process, et enfin la zone de process, en front de mer, complètement intégrée. L'architecture de l'usine sera en harmonie avec la ville, mise en scène par ses espaces verts, et habillée de matériaux nobles (pierre, terre cuite). Inspiré du coquillage Haliotis, elle offre un dégradé des teintes de ses façades, qui vont de l'ocre rouge en façade urbaine vers l'ocre blanc près de la mer. Rappelant le plongeur de Nice, un belvédère permet une découverte pédagogique à 360° du site. Sur le volet environnemental, le projet est aussi très ambitieux : la Step deviendra une usine à énergie positive, mêlant optimisation énergétique globale et récupération d'énergies.

Maîtres d'ouvrage : Métropole Nice Côte d'Azur
Equipe : Suez (Entreprise, Mandataire) - Groupe-6 (Architecture) - Pena & Pena (Paysage) - Razel-bec (Entreprise) - Artélia (BET) - Fayat énergies services (BET Energies)
Livraison : 2028

In the exceptional setting of the Baie des Anges in Nice, the renovation of the Nice wastewater treatment plant will enable the plant to be rebuilt in situ, and to continue to operate during the works. Its urban and landscape integration will be enhanced by landscaping (52% of the land area will be landscaped) and the formation of a planted relief, Cap Haliotis, envelopping the industrial site and graduating its planting from the monumental urban entrance to the coastline. The ground plan proposes a stratification of buildings, from the city towards the sea: the façade on the Promenade des Anglais is perfectly integrated into the city, in the continuity of the landscape, then a service strip accommodates the storage and process areas, and finally the process area, on the seafront, completely integrated. The architecture of the plant will be in harmony with the town, set off by its green spaces, and dressed in noble materials (stone, terracotta). Inspired by the Haliotis seashell, the facades will feature a gradation of colours, from red ochre on the urban facade to white ochre near the sea. Reminiscent of the Nice diving board, a belvedere offers a 360° view of the site. On the environmental front, the project is also highly ambitious: the Step will become a positive energy plant, combining global energy optimisation and energy recovery.

Client: Métropole Nice Côte d'Azur
Team: Suez (Entreprise, Mandataire) - Groupe-6 (Architecture) - Pena & Pena (Paysage) - Razel-bec (Entreprise) - Artélia (BET) - Fayat énergies services (BET Energies).
Delivery : 2028





Centre d'exploitation du Grand Paris Express, Aulnay-sous-Bois

Exploitation center
for the Grand Paris Express,
Aulnay-sous-Bois, France

Un site caractérisé par le « mouvement », pour un programme d'exception : le Centre d'Exploitation du Grand Paris Express est placé sous le signe de la vitesse et de l'efficacité. Il prend place sur un site déjà marqué par l'automobile dans son histoire, les anciennes usines PSA d'Aulnay-sous-Bois. En réponse à ce contexte, le projet rassemblant SMR, SMI et PCC développe une cinquième façade, vue du ciel, et une façade cinétique le long de l'autoroute A1, véritable vitrine communicante qui se déploie sur près d'un kilomètre, à l'échelle du grand territoire. À l'est, il présente une façade plus domestique, une lisière paysagée, en lien avec la ville. Par sa silhouette dynamique, sa toiture ondulante, ses façades cinétiques, le Centre d'Exploitation offre des perceptions changeantes, de jour et de nuit. Sa mise en lumière par une onde scintillante, dessinée par Yann Kersalé, souligne ses formes douces. Sur ce site très visible, il constitue ainsi une vitrine contemporaine des activités industrielles du Grand Paris Express.

The place is characterised by « movement » and the programme is outstanding: the Grand Paris Express Operational Centre is all about speed and efficiency. It stands on a site already rich in automobile history: the former PSA car factory in Aulnay-sous-Bois. In response to this context, the project, which includes rolling stock and infrastructure maintenance facilities and a control centre, has a fifth façade when seen from above and a kinetic façade running along the A1 motorway: a showcase stretching for almost a kilometre and echoing the scale of the surrounding landscape. On the eastern side, the façade has a more domestic feel: a landscaped edge connected to the town. The appearance of the building, with its dynamic outline, its undulating roof and its kinetic façades, changes by day and by night. The glittering wave of light designed by Yann Kersalé underlines its gentle forms. Standing on this highly visible site, it forms a contemporary showcase for the industrial activities of the Grand Paris Express.

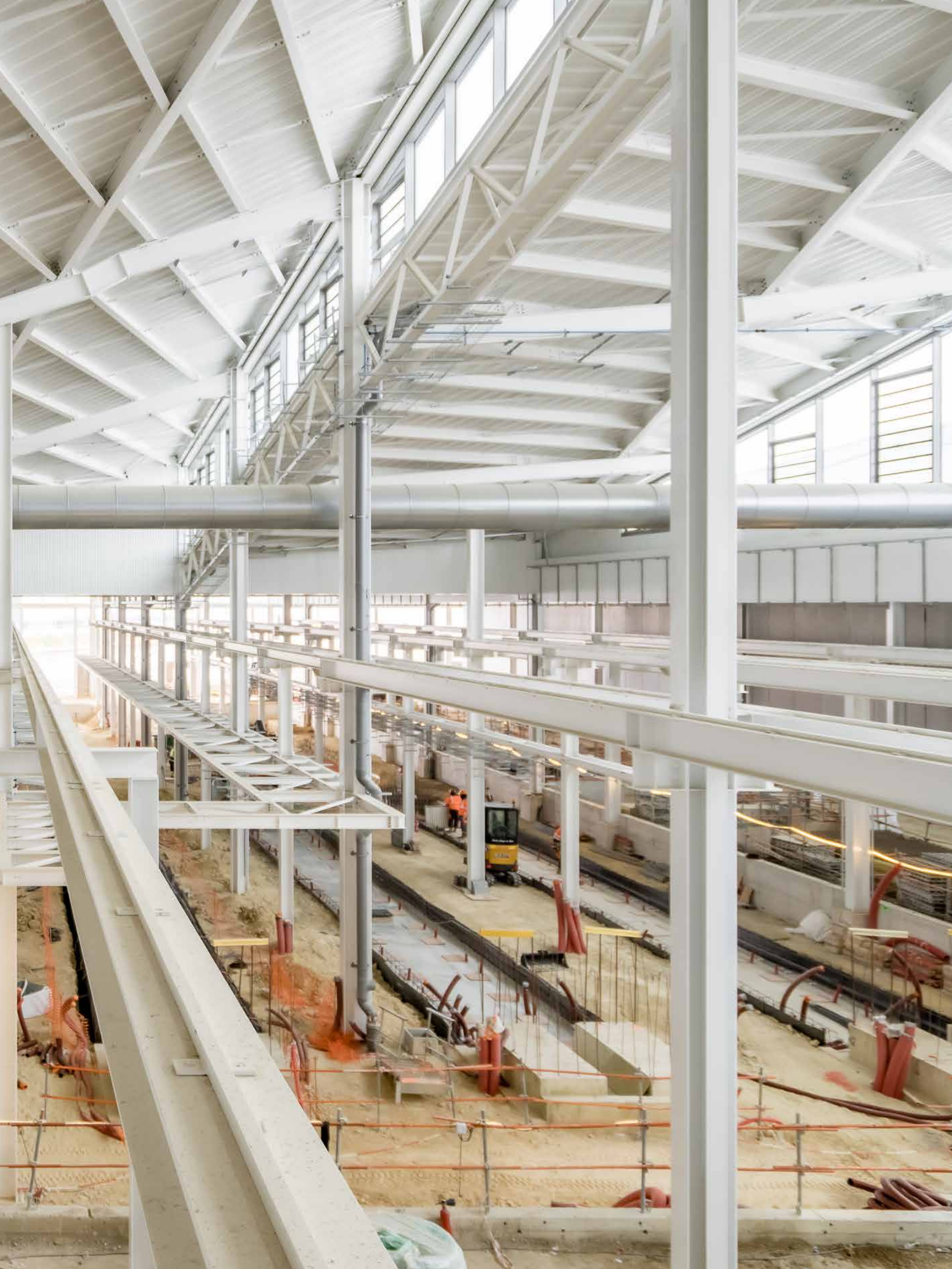
Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris
BET TCE : Setec, mandataire
Architecte : Groupe-6
Artiste : Yann Kersalé
Concours : 2016
Livraison : 2024
Surfaces : 58 000 m² SP – emprise 21 ha

Client : Société du Grand Paris
Engineering : Setec, lead
Architect: Groupe-6
Artist: Yann Kersalé
Competition: 2016
Delivery: 2024
Net surface area: 58,000 sq.m – construction site: 21 ha









Gare de Maison Blanche, Paris XIII

Maison Blanche station
Paris, France

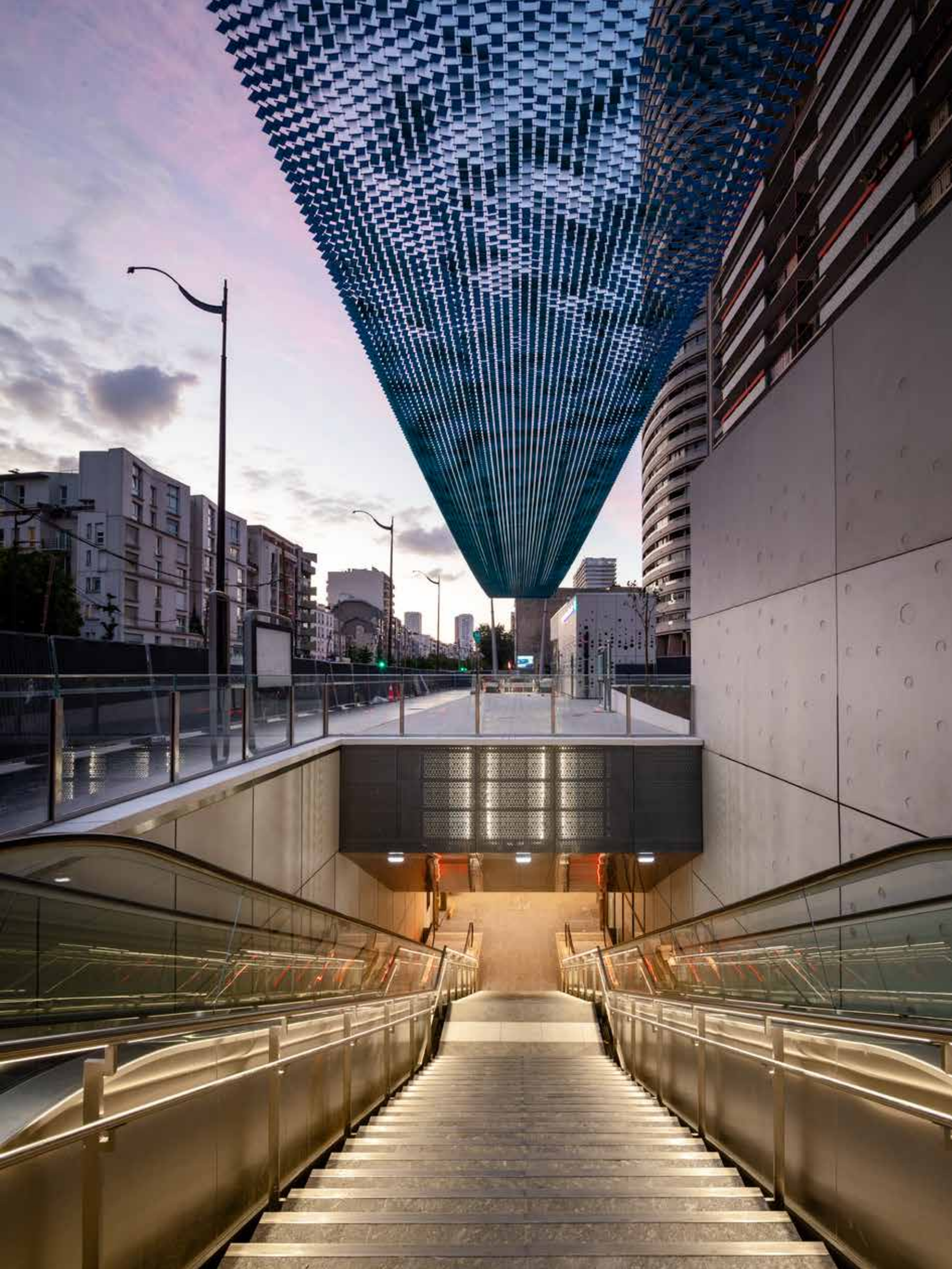
Unique gare parisienne du nouveau réseau Grand Paris Express, la gare Maison-Blanche se situe dans le XIIIème arrondissement. Le long de l'avenue d'Italie, elle s'implante entre la tour Super-Italie, à l'est, et le tunnel de la ligne de métro 7, à l'ouest. Elle s'inscrit dans un tissu urbain dense marqué par des bâtiments de grande hauteur. Pour permettre le prolongement de la ligne 14 et sa connexion avec la ligne 7, la gare de Maison-Blanche accueille 2 niveaux supplémentaires, et ses accès de surfaces sont requalifiés. Deux émergences, véritables balises lumineuses la nuit, forment des signaux urbains au pied de la tour Italie, au cœur d'un parvis qui facilite les multiples mobilités. L'œuvre de l'artiste américain Ned Khan joue avec les deux émergences, qu'elle habille d'un voile métallique suspendu, ondulant et miroitant comme un fleuve.

Unique Parisian station of the new Grand Paris Express network, the Maison-Blanche station is located in the 13th district of Paris, along the Avenue d'Italie, between the Super-Italy tower, to the east, and the tunnel of the metro line 7, to the west. It is part of a dense urban fabric featuring a number of tall buildings. To allow the extension of line 14 and its connection with line 7, the Maison Blanche station accommodates 2 additional levels, and their surface access are requalified. Two emergences, luminous beacons by night, are staged at the foot of the tower Italy, in the heart of a forecourt that facilitates multiple mobilities. The work of the American artist Ned Khan plays with both glass emergences, with a suspended metal veil, undulating and shimmering like a river.

Maître d'ouvrage : Société du Grand Paris / RATP
Architecte : Groupe-6 architectes
Concours : 2014
Livraison : 2024
Surfaces : 7 500 m² SP

Client: Société du Grand Paris / RATP
Architect: Groupe-6 architectes
Competition: 2014
Delivery: 2024
Net surface area: 7,500 sq.m





Transport par câble Grenoble

Cable transport Grenoble, France

Lauréat en 2020 de l'appel d'offre public lancé par le Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire Grenobloise (SMMAG), le groupement constitué par POMA, Groupe-6 et Egis réalisera la ligne de transport par câble de Grenoble. Longue de 3,5 km sur un axe stratégique, cette infrastructure d'envergure métropolitaine offrira aux habitants du territoire une technologie de transport aérien innovante. Si son application touristique est bien connue à Grenoble, où les « bulles » sont devenues l'emblème de la ville, le transport en commun par câble est encore peu développé en France. Il sait pourtant s'adapter à tous les enjeux de mobilité urbaine et est très prisé mondialement pour ses performances en la matière comme pour ses vertus environnementales. Economique et écologique, cette ligne accompagnera le développement de la métropole et contribuera à soutenir des projets d'aménagements du territoire. Avec une capacité de 1500 passagers par heure sur une plage d'ouverture étendue, cette solution de transport aérien viendra compléter l'offre globale de déplacements dans la métropole grenobloise. S'affranchissant des obstacles naturels (rivières Isère et Drac) ou des coupures urbaines (autoroutes, réseau ferroviaire), son tracé survolera la Presqu'île scientifique, pour se connecter au réseau de transports collectifs existant (tramways et bus). Elle comptera 6 stations (La Poya, La Saulée, Argentières, Presqu'île Ouest, Oxford, Saint Martin-le-Vinoux), 4 accueillant des voyageurs et 2 techniques à son lancement. Développant une identité commune sur l'ensemble de la ligne, les stations constitueront des totems urbains au design unitaire, et formeront des « balcons » sur la ville avec une vue à 360° sur le paysage lointain. Compactes, leur distribution par un quai central permettra de limiter l'impact au sol, afin de s'implanter dans des terrains contraints et de favoriser l'aménagement de l'espace public. Au-dessus du quai, leur coiffe technique devient un toit végétalisé, à la vue agréable depuis les immeubles environnants. Métal, bois et végétal sont combinés à bon escient, dans une cohérence globale du design.

Maîtres d'ouvrage : Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire Grenobloise (SMMAG)
Conception, construction, aménagement, entretien et maintenance (CCAEM)
POMA (Entreprise, mandataire du groupement) - Groupe-6 (Architecte) - Egis Rail (BET TCE) - Eiffage Construction (Entreprise) - Léon Grosse (Entreprise)

Winner in 2020 of the public tender launched by the Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire Grenobloise (SMMAG), the consortium formed by POMA, Groupe-6 and Egis will build Grenoble's cable transport system. With a length of 3.5 km along a strategic axis, this infrastructure of metropolitan importance will offer the region's inhabitants an innovative air transport technology. While its use in tourism is well known in Grenoble, where the « bubbles » have become the city's emblem, public transport by cable is still underdeveloped in France. Yet it can adapt to all the challenges of urban mobility, and is highly prized worldwide for its performance and environmental virtues. Economical and environmentally friendly, this line will support the development of the metropolis and contribute to regional development projects. With a capacity of 1,500 passengers per hour over an extended opening period, this air transport solution will complement the overall travel offer in the Grenoble area. Overcoming natural obstacles (the Isère and Drac rivers) and urban barriers (motorways and the rail network), the route will fly over the Presqu'île Scientifique, connecting to the existing public transport network (trams and buses). It will have 6 stations (La Poya, La Saulée, Argentières, Presqu'île Ouest, Oxford, Saint Martin-le-Vinoux), 4 of which will be passenger stations and 2 technical stations when it is launched.

Developing a common identity throughout the line, the stations will be urban totems with a unified design, forming « balconies » over the city with a 360° view of the distant landscape. Compact, they will be distributed by a central platform to limit the impact on the ground, so that they can be built on constrained sites and encourage the development of public space. Above the platform, their technical cap becomes a green roof, offering a pleasant view of the surrounding buildings. Metal, wood and plants are combined to good effect, to create a coherent overall design.

Client: Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire Grenobloise (SMMAG)
Conception-realization
POMA (Construction, lead) - Groupe-6 architectes - Egis Rail (Engineering) - Eiffage Construction (Construction) - Léon Grosse (Construction)





Hôpital Grand-Paris-Nord Saint-Ouen

General Hospital Saint-Ouen, France

Précurseur d'une nouvelle urbanité, HUGPN est organisé en îlots connectés et instaure une relation fructueuse entre l'hôpital et la ville. L'hôpital tisse des liens avec la médecine de ville et le quartier, grâce aux espaces reconfigurables et mutualisables des trois bâtiments satellites en structure bois. Il restitue des espaces publics généreux sur ses franges, invente des liaisons nouvelles avec l'Université, avec qui les liaisons multiples seront possibles. L'espace public se prolonge dans l'hôpital, avec les jardins en belvédère et galeries suspendues, valeurs ajoutées d'usages et de biodiversités. Avec une densité équivalente à celle d'un hôpital pavillonnaire, HUGPN retrouve ainsi les vertus d'un équilibre raisonné entre le bâti et le paysage. Avec plus de 30% de bois dans la construction et 50% d'espaces extérieurs accessibles et végétalisés, HUGPN atteint des performances environnementales exemplaires en termes de bilan carbone (objectif C1). Il articule écologie et qualités de vie.

Providing a new urbanity, HUGPN is organized in connected blocks and establishes a fruitful relationship between the hospital and the city. The hospital link with city medicine and the neighbourhood, thanks to the reconfigurable and poolable spaces of the three satellite buildings in wooden structure. He restores generous public spaces on his borders, invents new connections with the University, with which multiple connections will be possible. The public space extends into the hospital, with gardens and hanging galleries, increasing uses and biodiversity. With a density equivalent of a multiwings hospital, HUGPN finds again the virtues of a reasoned balance between the built and the landscape. With more than 30% wood in the construction and 50% accessible and vegetated outdoor spaces, HUGPN achieves exemplary environmental performance in terms of carbon footprint (C1 target). It articulates ecology and quality of life.

Maître d'ouvrage : AP-HP
Architecte : Groupe-6 + OMA
BET : EGIS
Concours : 2021
Surfaces : 140 000 m² SP
Capacité : 989 lits et places

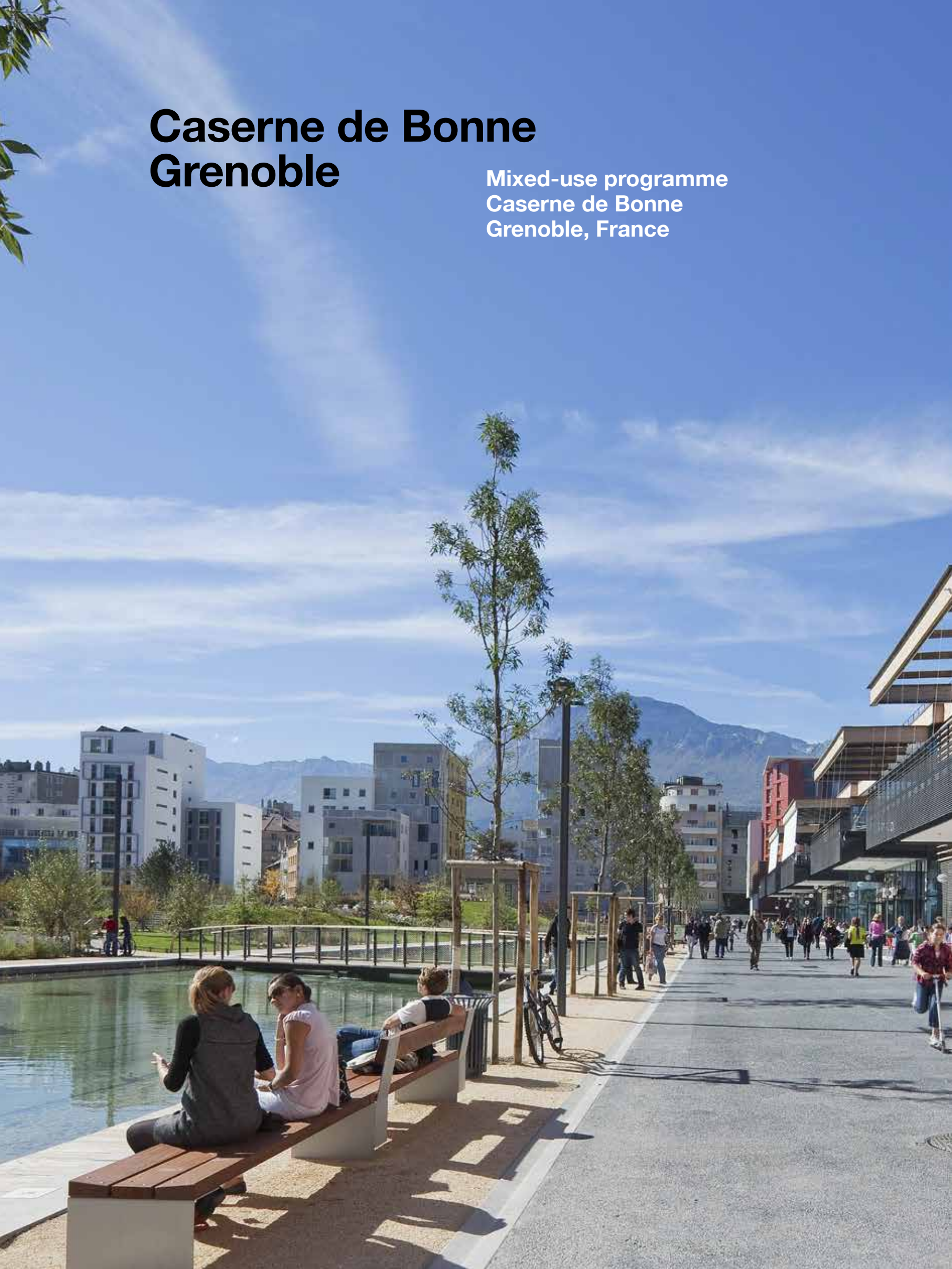
Client: AP-HP
Architect: Groupe-6 + OMA
Engineering: EGIS
Competition: 2021
Net surface area: 140 000 m² SP
Capacity: 989 beds and places





Caserne de Bonne Grenoble

Mixed-use programme
Caserne de Bonne
Grenoble, France





Un programme mixte et urbain, emblème d'une reconversion réussie

Ancien site militaire désaffecté, la Caserne de Bonne a été reconvertie en ZAC modèle à Haute Qualité Environnementale (Grand Prix National ÉcoQuartier 2009). Groupe-6 y a réalisé un programme mixte ambitieux, rassemblant commerces, parkings, bureaux et résidence étudiante. Plus qu'un centre commercial, la halle bioclimatique est l'équipement structurant de la ZAC. Exemple par ses qualités d'insertion urbaine et d'ouverture sur la ville, comme par ses qualités constructives et durables, modèle de centre commercial réalisé en bois (façades, charpentes et planchers structurels), la halle bioclimatique est devenue l'emblème de ce quartier à l'image durable. Son « mail » longitudinal, ni chauffé ni climatisé, est séquenté par des « failles » qui sont autant de liens entre le centre-ville, le parc et les quartiers environnants, lui conférant ainsi un statut urbain.

Trophées de la Construction Bois 2012
BREEAM Awards 2015
Certification BREEAM in Use, outstanding level

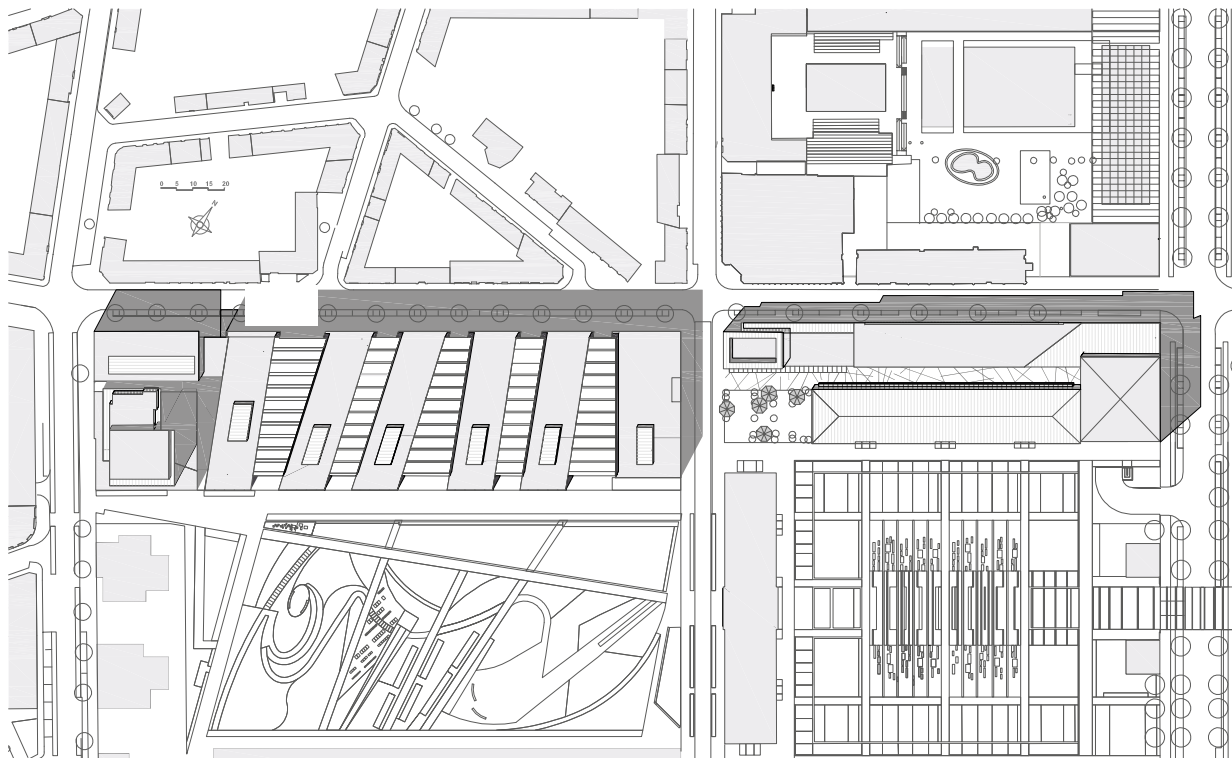
Maître d'ouvrage : SCI Caserne de Bonne
(Groupe Casino / Mercialis)
Architecte : Groupe-6
Concours : 2007
Livraison : 2010
Surface SDO : 18 300 m² (commerces) / 3 800 m² (bureaux) /
3 418 m² (logements)
Montant des travaux : 51,57 M€ HT

Urban commercial equipment, emblem of a successful renewal

A disused army facility, the Bonne Barracks, has been converted into a model priority development zone (ZAC) fulfilling HQE (Haute Qualité Environnementale) standards. It won the Grand Prix National EcoQuartier in 2009. Groupe-6 has built an ambitious mixed-use programme here, featuring shops, car parks, offices and a student hall of residence. More than just a shopping centre, the bioclimatic hall is the facility that gives the ZAC its structural coherence. Exemplary thanks to the way it fits into the cityscape, its sustainable credentials and its build quality, it is a model shopping mall made of timber (facades, frameworks and structural floors). The bioclimatic hall has become the emblem of this district with a strong sustainable image. Its longitudinal mall, neither heated nor air conditioned, is punctuated by gaps that connect the city centre, the park and the surrounding districts, thus giving it a genuine urban status.

Trophées de la Construction Bois 2012 (Timber construction award)
BREEAM Awards 2015
Certification BREEAM in Use, outstanding level

Client: SCI Caserne de Bonne (Groupe Casino / Mercialis)
Architect: Groupe-6
Competition: 2007
Delivery: 2010
Net surface area: 18,300 sq.m. (retail) / 3,800 sq.m. (offices) /
3,418 sq.m. (housing)
Construction costs: € 51.57 M excl. VAT



Plan masse / Site plan







CAP 3000 Nice

Cap 3000,
Nice, France

Centre commercial emblématique, CAP 3000 est idéalement situé face à la mer, avec une vue dégagée jusqu'au cap d'Antibes. Sa réhabilitation/extension permet son ouverture sur ce paysage exceptionnel grâce à la création d'une promenade urbaine depuis le port, tandis que des parkings silos libéreront ses abords. Sa nouvelle enveloppe lui offre une image audacieuse : ses rubans blancs horizontaux, fluides et dynamiques, déclinés selon les expositions et les fonctionnalités, dévoilent les entrées tout en protégeant les façades de la pluie et du soleil. Des verrières en toiture confèrent aux rues intérieures une nouvelle ambiance, lumineuse et chaleureuse. Elles permettent leur ventilation passive et leur éclairage naturel. Bénéficiant des vues dégagées exceptionnelles sur le littoral, un pôle restaurant et loisirs complète l'offre commerciale et prend place au sud, dans une large avancée ouverte sur la mer.

Emblematic, ideally situated shopping centre facing the sea, CAP 3000 provides uninterrupted views extending as far as Cap d'Antibes. Its renovation and extension opens it up to this outstanding landscape thanks to an urban promenade starting at the harbour, while multi-storey car parks frees up the immediate vicinity. A new outer skin gives it an audacious image: white, fluid, dynamic horizontal ribbons, varying according to their aspect and function, reveals the entrances and shops whilst protecting the facades from the rain and sun. Glass roof canopies give the interior streets a light, warm feel and provide passive ventilation and natural lighting. A complete food and leisure area with outstanding uninterrupted views of the coastline adds to the shopping experience; it is located on the south side, inside a broad protruding block overlooking the sea.



MIPIM AWARDS 2022
Prix Versailles Europe 2017
Premier centre commercial au monde à obtenir le label BiodiverCity

Maître d'ouvrage : Altarea Cogedim
Architecte : Groupe-6
Architecture intérieure et design : Jouin Manku
Commande : 2007
Livraisons : 2015-2021
Surface SDO : 135 000 m²
(existant : 85 000 - extension : 50 000)

MIPIM AWARDS 2022
Prix Versailles Europe 2017 Award
First shopping centre in the world to receive BiodiverCity label

Client : Altarea Cogedim
Architect : Groupe-6
Interiors and Design : Jouin Manku
Command : 2007
Delivery : 2015-2021
Net surface area: 135,000 sq.m
(existant: 85.000 - extension: 50.000)









www.go-spon.com



Équipement culturel et sportif Chartres

Sport and Culture Equipment Chartres, France

L'installation de la future salle multifonctionnelle de sport et de spectacle au cœur du Pôle Gare, dans un secteur en plein renouvellement urbain, marque une nouvelle étape dans la requalification du centre-ville de Chartres. Par son effet « coup de théâtre », ses courbes dynamiques, sa grande façade ouverte sur la cathédrale, son esplanade et sa toiture-jardin en belvédère, ce bâtiment devient le vecteur identitaire du quartier en devenir. La salle en forme de chaudron et son déambuloire conçu comme une agora circulaire participent à la dimension collective du lieu et au partage de l'événement. Associé à des ambitions environnementales fortes, ce bâtiment-paysage devient un véritable lieu urbain à vocation citoyenne et sociale.

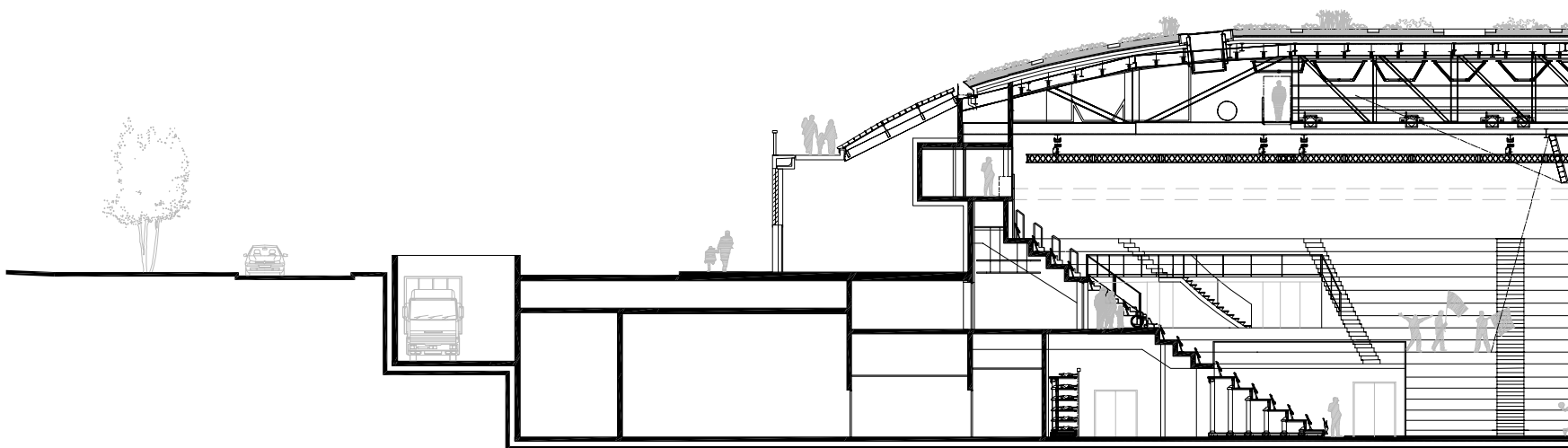
The construction of the future multifunctional sports and performance hall at the heart of the station district, in a sector undergoing significant urban redevelopment, marks a new stage in the regeneration of Chartres city centre. Its dramatic impact, its dynamic curves, its large facade opening onto the cathedral, its esplanade and its roof garden with sweeping views, all make the building into a vector for the identity of the new district. The cauldron-shaped auditorium with its ambulatory designed like a circular agora reinforces the collective dimension of the building and gives a sense of sharing events. Coupled with strong environmental ambitions, this building-cum-landscape is a genuine urban venue with determined civic and social goals.

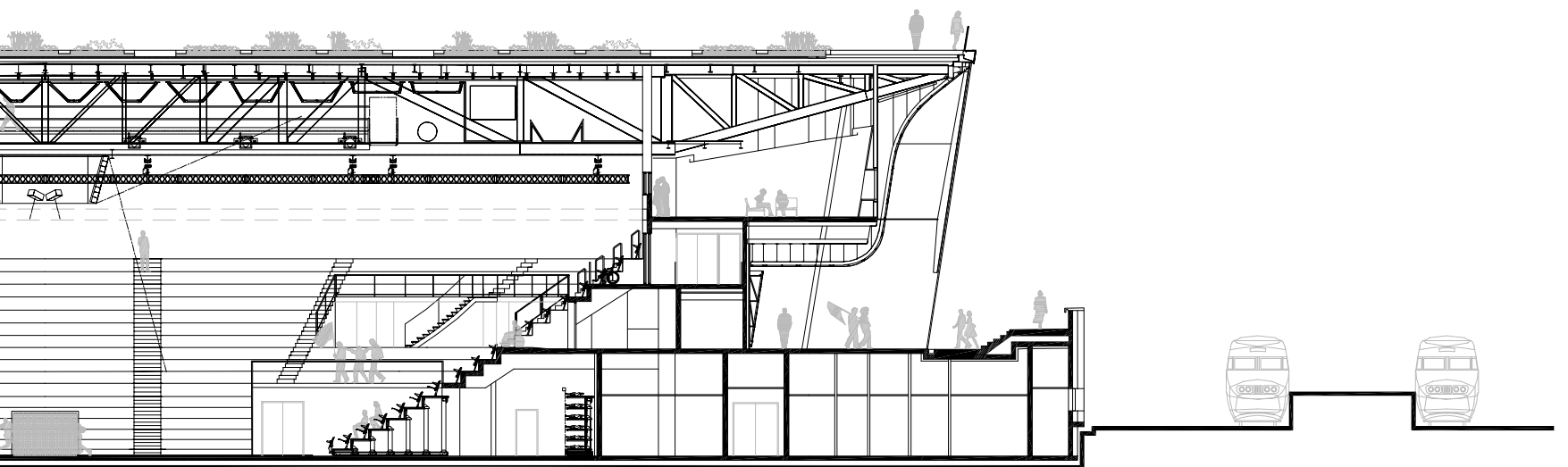
Maître d'ouvrage : Chartres Métropole
Architecte : Groupe-6
Concours : 2012
Livraison : 2023
Surface SDO : 15 000 m²
Cout travaux : 31,5 M€ HT

Client: Chartres Métropole
Architect: Groupe-6
Competition: 2012
Delivery: 2023
Net surface area: 15,000 sq.m.
Construction costs: € 31.5 M excl. VAT









0 5 10

Stade de Bordeaux

Avec Herzog et de Meuron

Bordeaux stadium
With Herzog et de Meuron





Temple contemporain

Conçu par Herzog & de Meuron, le nouveau stade de Bordeaux est un équipement sportif d'exception. A leurs côtés depuis le concours, durant le permis de construire et jusqu'à la livraison, en tant qu'architecte de réalisation, Groupe-6 a mis au service de ce grand projet son savoir-faire technique et son expérience des projets complexes. Afin que la réalisation sublime le concept et que le confort d'usage y soit optimal, pour vibrer à l'unisson.

« Lumineux et ouvert, le Nouveau Stade de Bordeaux est aussi élégant, si tant est que l'on puisse ainsi qualifier une construction aussi imposante. Epurée et lisible, sa géométrie donne une impression de monumentalité et de grâce. On pourrait être tenté de le comparer à un temple antique posé en hauteur sur son socle, mais ici la courbure brouille la frontière entre intérieur et extérieur. D'innombrables colonnes s'élevant sur les grands escaliers accompagnent l'entrée et la sortie des visiteurs. (...) Cette architecture confère une identité forte au nouveau stade des Bordelais. Le volume diaphane s'oriente vers le grand paysage, tandis que sa courbure exprime son ouverture et son accessibilité à tous. Il laisse deviner par sa transparence les activités et l'énergie qui transformeront ce site en un nouveau quartier, vivant et animé. »

Herzog & de Meuron, 2015

Contemporary temple

Designed by Herzog & de Meuron, the new Bordeaux stadium is an exceptional sports equipment. Alongside them from the competition, for the building permits until delivery, as realization architect, Groupe-6 has put at the service of this great project, its technical know-how and experience of complex projects. To reach the best realization of the concept and the best comfort of use. To vibrate in unison.

“The new Bordeaux stadium appears light and open; it is elegant, if such a term can be used for a building of this size. Its purity and geometrical clarity inspires a sense of monumentality and gracefulness. One might be tempted to draw a comparison with a classical temple, but unlike the elevated plinth of a temple, the grand stairs of the stadium blur the boundaries between inside and outside. Countless columns standing on the stairs accompany the visitors on their way in and out of the stadium. (...) This architectural concept gives a specific identity to the new Bordeaux stadium. The diaphanous volume opens up to the surrounding landscape while the grand stairs express openness and accessibility for everyone. Its transparency reveals all the energy and activities that will transform this piece of land into a new and vibrant part of Bordeaux.”

Herzog & de Meuron, May 2015

Archdaily 2016 « Building of the Year » Award
Trophées Eiffel 2016
ADC Awards 2016
Nominated at the Equerre d'argent Award 2015

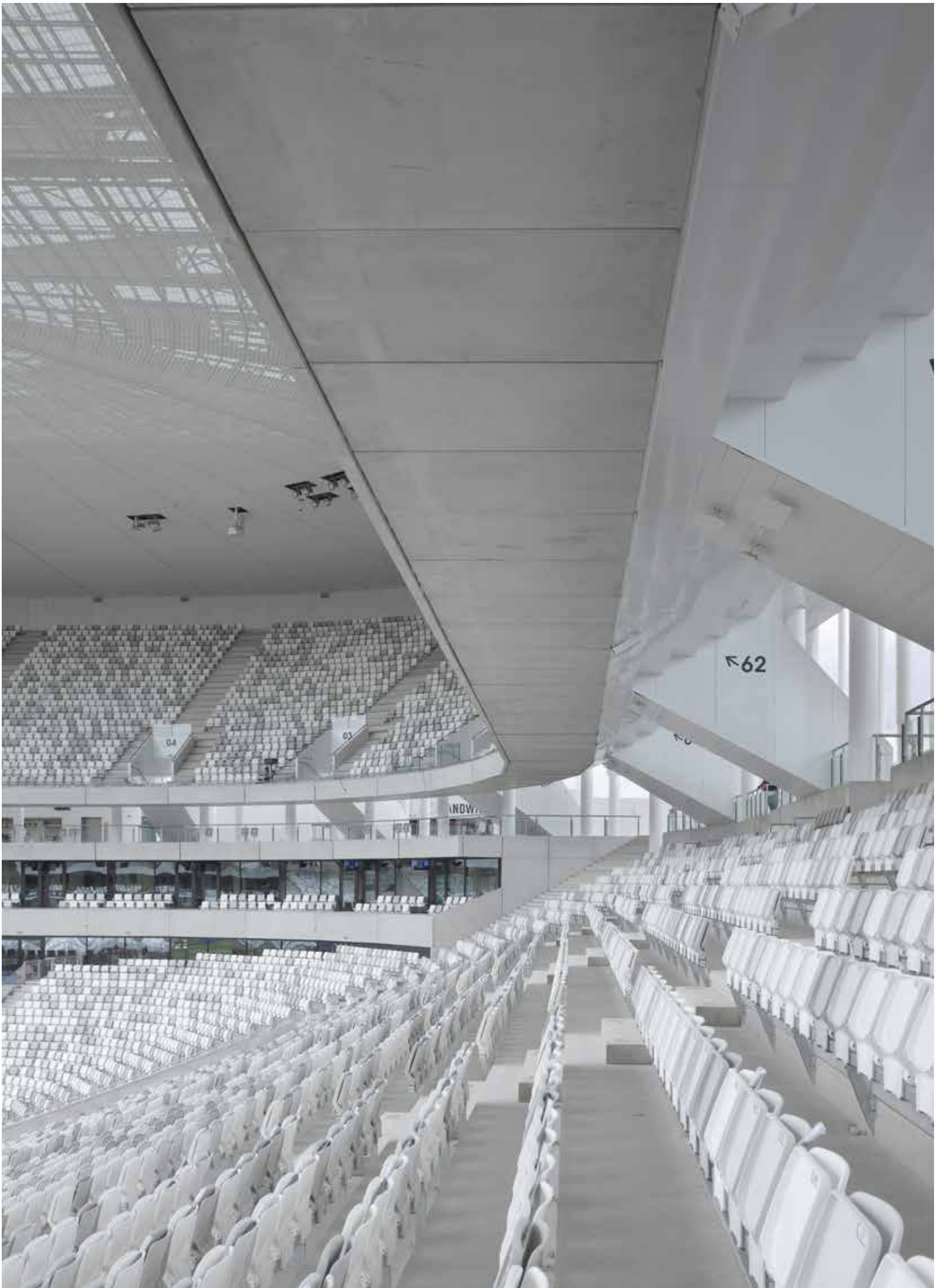
Maître d'ouvrage : Ville de Bordeaux
Architectes : Herzog et de Meuron (Architecte) - Groupe-6 (Architecte de réalisation)
Concours : 2011
Livraison : 2015
Capacité : 42 000 places
Surface : 63 000 m² SP

Archdaily 2016 “Building of the Year” Award
Trophées Eiffel 2016
ADC Awards 2016
Nominated at the Equerre d'argent Award 2015

Client: Ville de Bordeaux
Architects: Herzog et de Meuron (Architect) - Groupe-6 (Local architect)
Competition: 2011
Delivery: 2015
Capacity: 42,000 seats
Net surface area: 63,000 sq.m









Équipe

Team

A

Rosa Acampora
Arthur Aguetaz
Perrine Alexandre
Maria-Carolina Arruda
Guillaume Autret

B

Mathias Bacconnier
Pierre Barbotte
Coralie Bariou
Evan Barrasson
Thibaut Barthalay
Philippe Battesti
Clément Belanger
Leïla Belloundja
Guillaume Bénét
Thierry Bernardoux
Emilie Bilan
Catherine Bonnier
Eric Bonneville
Hélène Bottarel
Elaine Bouchard-Deত্রé
Victor Boutin
Denis Bouvier
Thomas Breil
Willy Bunod

C

Mélanie Cara
Augustin Caradec
Olivia Carneiro
Céline Castedo
Denis Chaix
Juliette Chauvel
Céline Chenu
Rémy Chhun
Nicole Combalot
Antoine Corcelle
Elie Cordier
Orlando Corso
Tom Courtois

D

Maria d'Agostino
Cybèle Da Costa
Myriam Dana
Marie de Kerdrel
Emmanuelle Delaunay
Diane Delorme
Mélusine Deutsch
Didier Deschamps
Valentine Diers

Sarah Dousse
Jean Dubillot
Christel Dudragne

E

Valentin Evrard

F

Axelle Faltas
David Favard
Daniela Fieffe
Sabine Fontana
Alexandre Franc
Marco Franci

G

Lilyan Garnier
Olivier Garnier
Damien Gaudin
Clément Georges
Juan-Pablo Gonzales
Clémence Goudal
Malika Guezzale
Christine Guillas
Loïc Guillaud

H

Bruno Hallé
Aziz Hassouni
Peter Hatzmann
Christian Hennuy
Arnaud Hirschauer
Bethsabée Hoffnung-Mitrani

J

Adrien Jacques Le Seigneur
Christine Jaouen

K

Otto Kus

L

Franck Lavigne
Simon Leibe
Cyprien Lequime
Pierre Le Masson
Margot Le Cam
Gaëlle Le Gemble
Colin Lefevre
Chloé Leportier
Pierre Louvet

M

Marylou Machecourt
Ketty Maitre
Alain Marchal
Sylviane Martinet
Géraldine Maurice
Laurence Masse
Sandrine Masson
Patrick Mineur
Béatrice Minne
Eliane Monon

N

David Naudon
Cornelia Negulescu
Axel Nguyen
Minh Nguyen
Muriel Nourrisson

O

Giovanni Orsi
Vincent Orthlieb
Thiago Ouchi-Yamaguti

P

Elliott Parcy
Caroline Paul
Julie Pedone
Guillaume Perret
Laurent Perret
Luis Pestana
Sandrine Pieck
Vivien Pillot
Vincent Platel
Agnès Plumet

R

Blandine Rançon
Sandrine Rey
Julien Richard
Loïc Rion
Marie-Laurence Rudelin

S

Sabine Sachter
Thomas Sanson
Nathalie Savinas
Ludivine Servolle
Samuel Soeur
Antoine Soussan
Marie-Anne Steinhaus
Anthony Suard

T

Yves Tailfer
Elia-Antonio Tannoury
Camille Teillet
Stéphane Temporale
Corinne Thibaut
Anne-Lise Thierry
Céline Tosti
Yannis Tourki
Laura Trastoy
Nicolas Tricard

V

Johannes Venter
Agathe Verdier

W

Mark Wilson

Y

Marcela Yolito

Groupe-6 architectes

Paris

94 avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
T : +33 (0)1 53 17 96 00
paris@groupe-6.com

Grenoble

12 rue des Arts et Métiers
CS 70069
38026 Grenoble cedex 1
T : +33 (0)4 76 96 45 90
grenoble@groupe-6.com

Dubai

Burlington Tower, office 2905
Marasi Drive, Business Bay
Dubai – U.A.E
dubai@groupe-6.com

Conception

© Groupe-6 architectes
2025

Crédit images

Groupe-6 architectes
KDSL
L'Autre Image
Illuminens
Empreinte virtuelle
Laurent Perreau
Sylvain Saintpère
Bertrand Le Garrec
Massimo Lombardi
AsymmetricA
Neraluce
Luxigon

Crédit photos

Luc Boegly
Michel Denancé
Olivier Martin-Gambier
Frédérique Félix-Faure
Thomas Jantscher
Renaud Chaignet
Paul Hamelin
Creative Building Line
Matthieu Raffard
Mathieu Ducros
Roland Halbe

groupe-6.com