

Paris / 2023

Institut de neurologie, La Pitié-Salpêtrière

Dossier presse

Contact presse :

Groupe-6 architectes

Caroline Paul, Directrice de la Communication
T + 33 (0)6 82 58 30 56
94 avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
caroline.paul@groupe-6.com

La Pitié-Salpêtrière est le plus grand groupe hospitalier d'Europe : déployé sur 33 hectares, il compte 90 bâtiments, 1700 lits d'hospitalisation, et près de 8000 personnes travaillant sur le site. Il a accueilli la première transplantation cardiaque en Europe, par le professeur Cabrol en 1968, la première greffe cœur-poumon en France, en 1982, et la première pose d'un cœur artificiel total en France, en 1986. Au sein de ce site d'excellence, le bâtiment Castaigne, conçu en 1962 par les architectes de l'assistance publique, accueille aujourd'hui le nouvel Institut de Neurologie.

En 2018, après avoir hésité entre les scénarios de démolition-reconstruction et de restructuration-extension, l'AP-HP organise un concours pour la restructuration-extension - retenue in fine - de ce bâtiment devenu obsolète, dont Groupe-6 architectes est lauréat. Livré en 2023, il accueille aujourd'hui l'Institut de Neurologie de la Pitié-Salpêtrière, regroupant des services de neurologie de l'Hôpital Saint-Antoine et de la Pitié-Salpêtrière.

Valoriser un patrimoine vivant

Moins célébré que le patrimoine architectural du XIX^{ème}, l'architecture du XX^{ème} siècle de la Pitié est pourtant constitutive de son identité. L'écriture architecturale moderne du bâtiment Castaigne en est emblématique, et se décline sur d'autres bâtiments du site. Elle se caractérise par une affirmation claire de sa trame structurale, la modularité et la répétitivité des ouvertures et des parements, une palette de matériaux à la polychromie harmonisée : la pierre naturelle pour les éléments pleins, le béton préfabriqué teinté gris sombre pour la structure, le verre, avec en allège un parement en pierre ou enduit ou verre coloré aux teintes vert céladon. Par sa transformation, Groupe-6 architectes a redonné une lisibilité à cet existant, le mettant en valeur. La hiérarchie chromatique et les matérialités initiales sont conservées et épurées, pour offrir une nouvelle modernité à ces façades existantes. A cela s'ajoute une palette de matériaux à la polychromie judicieusement harmonisée pour révéler cette composition architectonique : la pierre naturelle pour les éléments pleins, le béton préfabriqué teinté gris sombre pour la structure, le verre, avec en allège un parement en pierre ou enduit ou verre coloré aux teintes vert céladon. Notre intervention vise à donner une lisibilité à cet existant, à le révéler et le mettre en valeur.



L'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et l'Institut de Neurologie (en bas à droite)





Affirmer une nouvelle identité

La trame existante de 6,30 m, obsolète, ne permet pas l'accueil des patients aux standards actuels. Sa transformation par un épaississement de l'aile Ouest, développe une nouvelle trame de 7,20 m, afin d'accueillir des chambres de 18 m². Par sa façade Sud, elle affirme la nouvelle identité du bâtiment Castaigne, en continuité du bâtiment existant, tout en revisitant ses codes. La trame structurelle s'affirme sur les deux niveaux inférieurs où la façade est placée en retrait : elle forme un péristyle qui valorise l'entrée. Le dernier niveau (niveau 6) vient en couronnement faire écho avec l'écriture des niveaux 1 et 2, et un vide signale une terrasse sur le toit, en prolongement des espaces tertiaires.

Le parvis d'entrée longe l'aile Ouest et accompagne le visiteur, formant un seuil et un premier espace d'accueil planté. Le hall d'entrée, qui le prolonge, est lumineux et abrite les espaces d'attente, mutualisées, dans une conception fluide et hiérarchisée. Dans les étages, la lisibilité est aussi de mise : les paliers sont ouverts et de grandes fenêtres urbaines offrent des respirations dans les circulations des unités, formant des espaces d'agrément, de repos et d'échanges.



Existant - Etage courant

Extension - Etage courant

Extension - Etage courant

Parcours fluides et usages augmentés

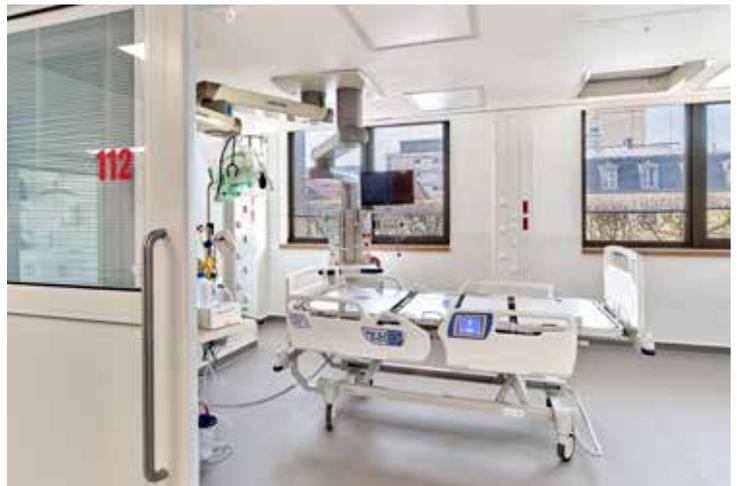
L'organisation du nouvel Institut de Neurologie répond aux exigences actuelles et permet l'évolution et l'adaptabilité vers la médecine de demain. Le patient est placé au cœur du dispositif de soins, son accueil, son attente, ses soins sont organisés avec une pertinence fonctionnelle et dans un environnement agréable et humain. Une attention particulière a été portée sur l'efficacité de la prise en charge patient, l'optimisation et la fluidité des parcours et des flux, notamment dans le secteur ambulatoire, afin d'anticiper l'augmentation d'activité liée aux regroupements des services, et les interfaces avec les activités de neuro-chirurgie implantées dans le bâtiment Babinski.

Sa conception fonctionnelle s'articule autour de trois principes structurants du projet :

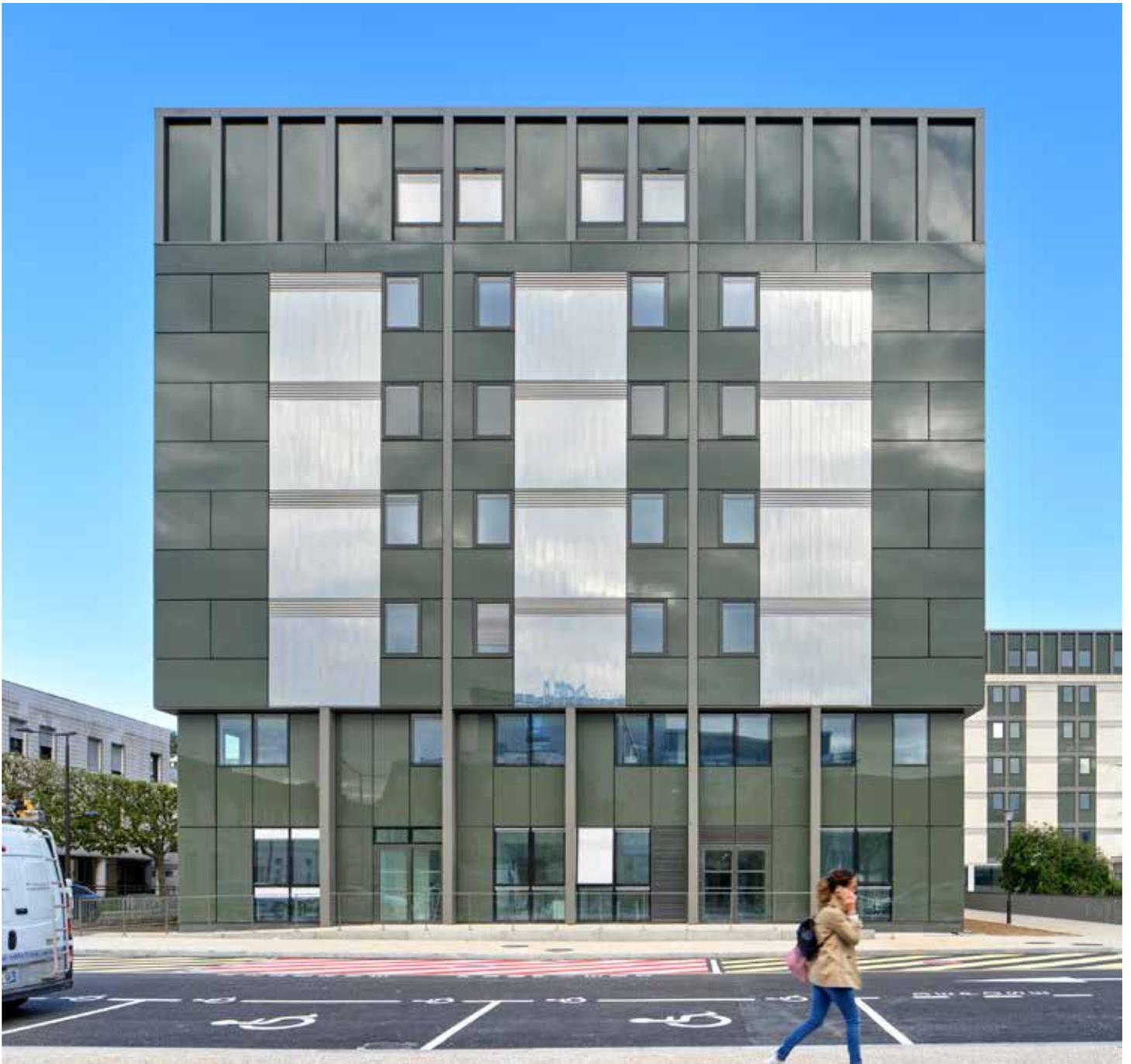
- Efficacité des liaisons verticales et des liaisons avec Babinski : les espaces d'accueil et de distribution sont organisés entre les deux ailes, au centre de gravité du projet. La distribution verticale permet d'assurer la séparation des flux, et la fluidité des parcours avec un dimensionnement des appareils validés par une étude de trafic. La création d'une colonne de distribution verticale nouvelle dans l'aile Ouest permet de séparer physiquement le flux visiteurs de celui des personnels et de la logistique et de relier directement les explorations de neurophysiologie au niveau Rez-de-chaussée bas, initialement dissociées du circuit interne.
- Fluidité du plateau ambulatoire : la mutualisation des espaces d'attente du plateau de consultation et de l'Hôpital de jour avec le hall permet d'anticiper les pics de charges liés à l'augmentation de l'activité.
- Qualité d'usage augmentée : le nouveau plateau (Aile Ouest) est efficace et confortable, avec des postes de soins disposés au cœur des unités, des liaisons transversales facilitant les transferts de patients et de personnels entre secteurs, des vues cadrées vers l'extérieur, une lumière naturelle généreuse et une ergonomie soignée des espaces de soins et de travail.

Un projet démonstrateur bas carbone

Il y a quelques années, le bâtiment Castaigne aurait été rasé sans état d'âme. Aujourd'hui, sa transformation démontre la viabilité de la restructuration pour l'accueil des programmes les plus complexes, même si elle impose ses limites, notamment sur les plans techniques : avec une hauteur de 3,10m sous dalles, les reprises en sous-œuvre, un budget serré, la mutation du bâtiment a parfois relevé du défi. Entièrement curée et désamiantée, la structure des années 60 a été globalement conservée, permettant l'économie d'environ 30% du poids carbone du bâtiment (Gros-Œuvre). Réhabilité d'une enveloppe thermique performante, le bâtiment est devenu plus économe en énergies. Cette structure nue constitue un véritable patrimoine d'aujourd'hui, considéré sous l'angle carbone. Mais au-delà de la simple conservation de la structure bâtie et de la matière, la réhabilitation préserve aussi la mémoire du site, son histoire et sa présence dans la ville. Si l'on met en perspective la pensée de Perret sur l'architecture « mise au service d'un ensemble », la réhabilitation, respectueuse de l'identité d'un lieu, est « intéressante car elle semble avoir toujours été là ».



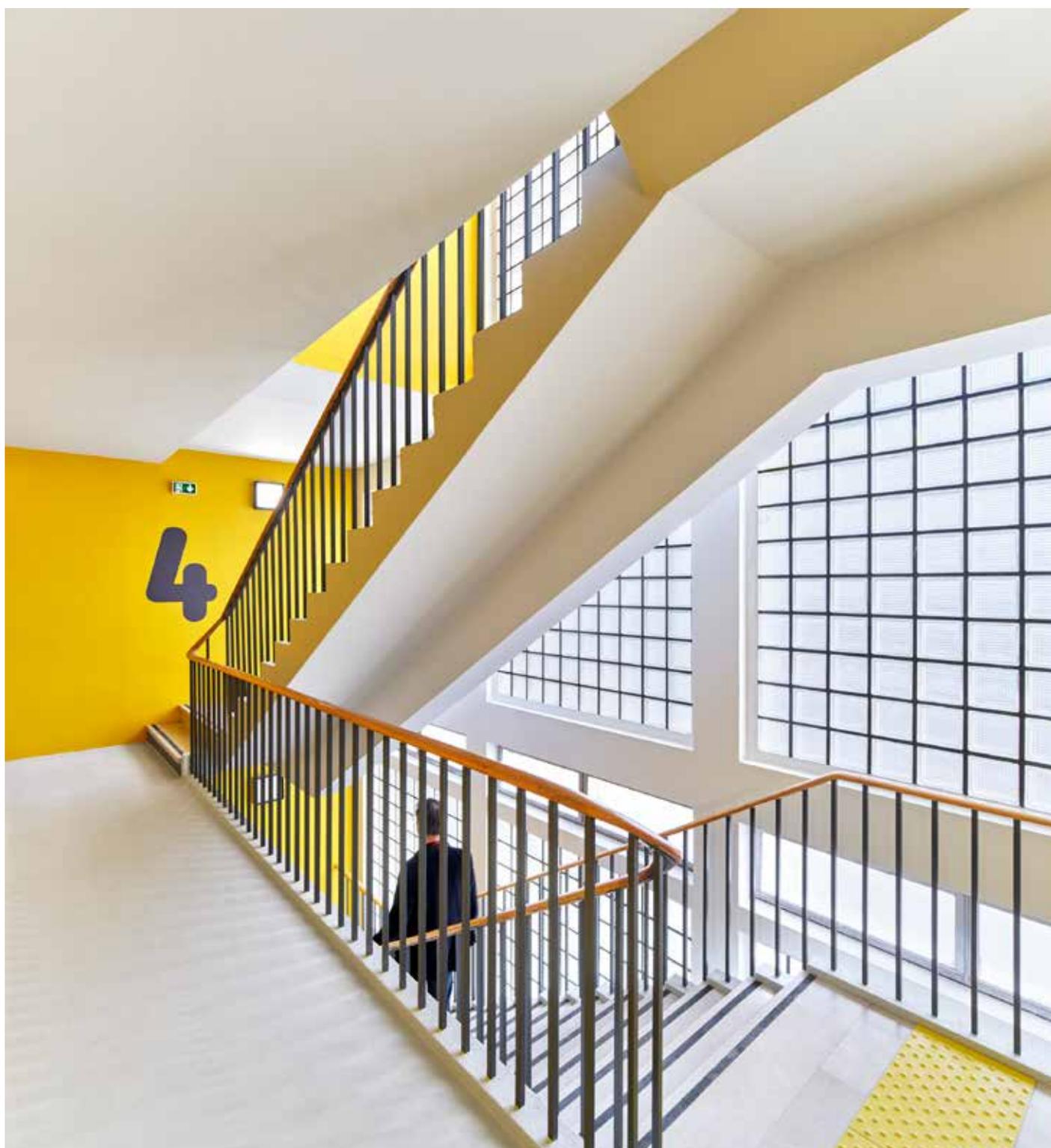




Des façades expressives et innovantes

Au fil du temps, la façade existante a subi des interventions multiples (altérations, ajout de coffres de volet roulants, de prises d'air anarchiques...) qui ont progressivement dégradé la pureté de la composition initiale. La transformation a permis d'améliorer le confort (visuel et thermique) tout en « épurant » son apparence, pour lui redonner sa force et sa noblesse initiale : les parements en pierre naturelle sont conservés et restaurés, les baies avec allège sont remplacées par un ensemble baie et vitrage avec occultation intégrée (permettant de ne pas avoir de coffres de volet roulant visibles depuis l'extérieur) et allège en verre émaillé coloré. Les nez de dalles et poteaux bétons sont protégés par un parement isolant en cassette métalliques laquées teinte gris sombre. Une grille filante est apposée horizontalement entre les éléments en pierre pour permettre d'intégrer des prises ou rejets d'air et masquer le trumeau en béton, pour simplifier la lecture de l'ensemble.

Sur l'aile Ouest élargie, les nouvelles façades s'inscrivent en cohérence avec la composition existante, tout en revisitant ses codes. La façade est lisse : les éléments d'occultations sont intégrés dans les vitrages (système de vitrage respirant avec boîtier démontable interne pour la maintenance des stores); les grilles horizontales filantes, identiques à celles installées dans la façade réhabilitée, permettent d'intégrer des entrées ou rejet d'air tout en préservant l'homogénéité de l'ensemble. Les teintes et les matériaux utilisés sont identiques à celle de la façade existante à l'exception des parements en pierre : le parement en inox recuit brillant en conserve le rythme et l'impact visuel en damier de la façade existante.



Fiche technique

Opération : Création de l'Institut de Neurologie au sein du bâtiment Castaigne, Hôpital de La Pitié-Salpêtrière

Maîtrise d'ouvrage : AP-HP - Hôpitaux Universitaires La Pitié Salpêtrière – Charles Foix

Architecte : Groupe-6 architectes, mandataire

Ingénierie technique : Artelia (BET TCE) - Groupe-6 architectes (BIM & économie) - Echologos (acoustique) - US&CO (consultant économie) - ARCORA (BET façades)

Surfaces SDO : 16 500 m² (extension et restructuration)

Budget d'opération : 45 ME TTC

Nombre de lits : hébergements : 186 lits / ambulatoire : 39 places / soins critiques : 18 lits

Calendrier : concours de maîtrise d'oeuvre : 2018 (lauréat) ; livraison : 2023

Crédits images : © Groupe-6 architectes

Crédits photos : © Groupe-6 architectes photos Michel Denancé (sauf Nicolas Thouvenin p6, chantier)

Groupe-6 architectes

L'agence Groupe-6 est née dans les années 70, revendiquant avant l'heure l'idée du collectif au point d'en faire son nom. Près de 50 ans plus tard, la pertinence de ce modèle s'impose, avec ses interactions multiples, ses complémentarités générationnelles, sa régénération permanente, sa vivacité collective.

Depuis les projets fondateurs du Mémorial de Vassieux-en-Vercors au Musée des Beaux-Arts de Grenoble, du Pôle Francilien à la Caserne de Bonne, les projets de Groupe-6 démontrent sa polyvalence, son approche toujours contextuelle, la richesse de son vocabulaire architectural, son souci permanent du détail et de la qualité constructive, et sa constante attention aux usages, dans ces programmes complexes pour lesquels les architectes de Groupe-6 ont développé une véritable expertise.

L'agence a achevé récemment la Cité numérique du Havre, IntenCity Schneider Electric à Grenoble, le Centre de Recherche en Biomédecine de Strasbourg, le Pôle Biologie-Pharmacie-Chimie de Saclay ou encore le Nouvel Hôpital de Reims.

Soucieuse d'apporter des réponses aux grands défis socio-environnementaux qui impactent nos milieux, l'agence Groupe-6 architectes conduit un travail continu de formation, de recherche et de développement sur les thématiques de la conception bas-carbone, de la construction bois, de la réhabilitation et des écosystèmes du soin. Dans cette continuité, Groupe-6 architectes développe une plateforme de recherche et d'innovation dédiée à la compréhension des mutations de l'écosystème du soin : #hopitaldufutur.

Groupe-6 Paris

94 avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
France
T +33 (0)1 53 17 96 00
paris@groupe-6.com

Groupe-6 Grenoble

12 rue des Arts et Métiers
CS 70069 - 38026 Grenoble Cedex 1
France
T +33 (0)4 76 96 45 90
grenoble@groupe-6.com

groupe-6.com



groupe-6.com