



Dossier de presse - Architecture
2023

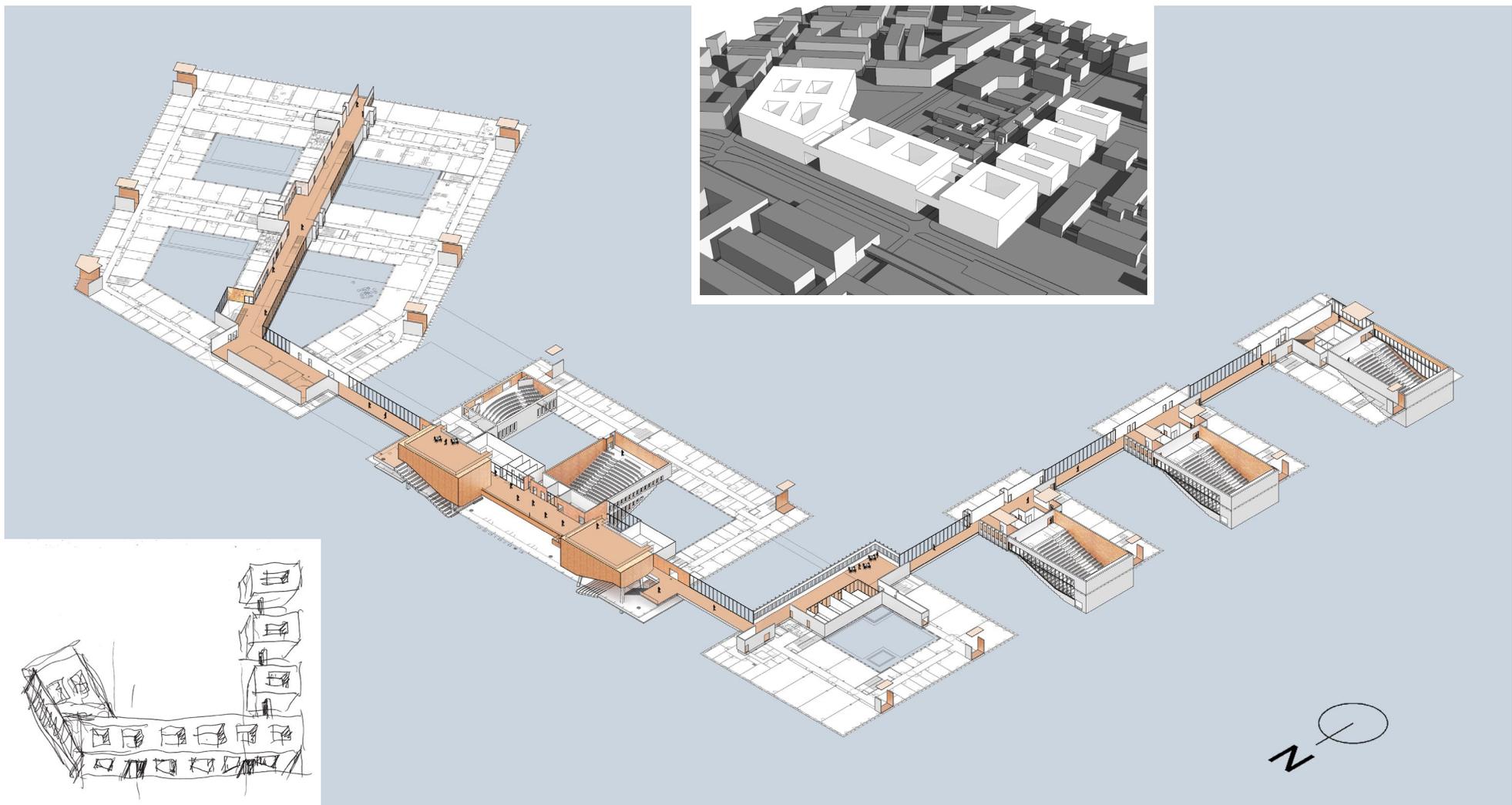
Bernard Tschumi *urbanistes* Architectes et Groupe-6
Pôle Biologie-Pharmacie-Chimie,
Université Paris-Saclay (Site Henri Moissan)



Description du projet

Bernard Tschumi urbanistes Architectes (BTuA) et Groupe-6 viennent de livrer un des plus grands chantiers universitaires de France, à Paris-Saclay. L'ensemble de 74.000 m² pour un centre de recherche et d'enseignement Biologie-Pharmacie-Chimie est un projet scientifique majeur pour l'Université Paris-Saclay. Dans le cadre d'un partenariat public-privé, le chantier a été mené par Bouygues-Construction qui assurera également l'entretien et la maintenance pour une durée de 25 ans.

En face de la future station de métro Orsay-Gif, le site « Henri Moissan » est la porte d'entrée principale du projet Biologie-Pharmacie-Chimie sur le Campus Paris-Saclay. Cet ensemble regroupe des lieux d'enseignement, de conférences, des laboratoires de recherche, des espaces de détente, restaurants, bureaux, logistique et parking souterrain. Bernard Tschumi urbanistes Architectes a assuré la coordination urbaine et architecturale ainsi que la conception du Cœur de Pôle et des espaces d'enseignement, tandis que Groupe-6 a conçu les unités de recherche avec leurs laboratoires et plateformes technologiques. Le complexe accueillera plus de 4.500 personnes, avec 3.300 étudiants et 1.300 enseignants-chercheurs.



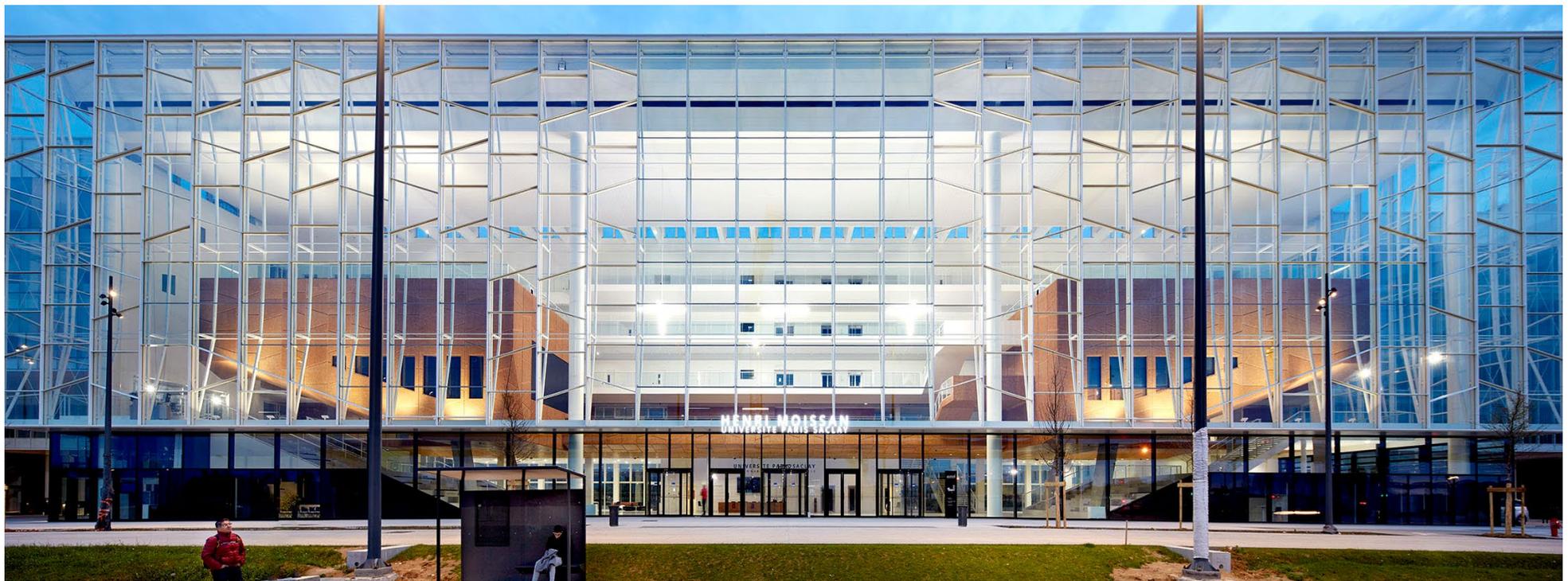
Concept

La stratégie architecturale et urbaine, conçue par Bernard Tschumi, consiste en une chaîne de six bâtiments reliés les uns aux autres par un système de ponts habités et de passerelles piétonnes pour enjamber les rues tout en formant une rue intérieure servant de dénominateur commun à l'ensemble. En son centre, en face de la future gare, un grand bâtiment-atrium vitré accueille les étudiants, enseignants, et visiteurs dans un immense espace intérieur rassemblant trois amphithéâtres spectaculaires. Appelé 'Cœur de Pôle', cet espace central comprend lieux de rencontre, musée, administration et salles de travaux pratiques. Vers l'Ouest, se trouvent les espaces d'enseignement et l'accès Sud du site, également conçus par Bernard Tschumi urbanistes Architectes. Vers l'Est, cet atrium s'ouvre sur la Rue de la Recherche et ses corps de bâtiments conçus par Groupe-6, avec les laboratoires les plus avancés et des espaces de travail pour les chercheurs, le tout ponctué par des lieux de rencontre et de convivialité.

Dynamique des échanges

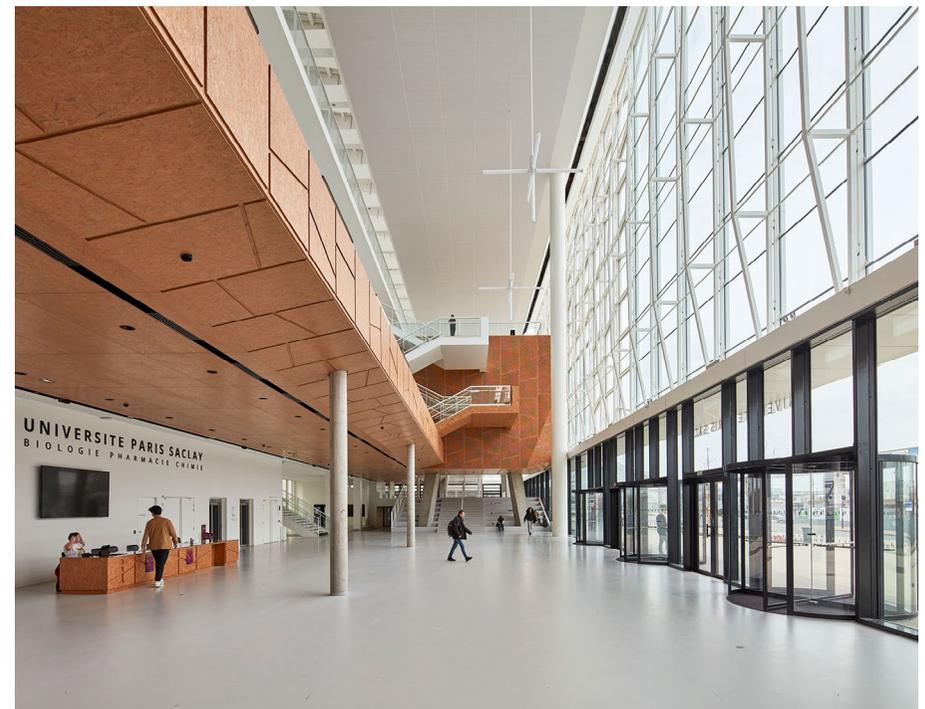
L'organisation efficace des déplacements dans ce nouveau parc universitaire est fondamentale pour la réussite du projet. Clarté des circulations et simplicité des cheminements ont guidé la cohérence de ce projet : circuits courts grâce à la compacité des espaces entre la Recherche et les Enseignements Magistraux par exemple, circulations fluides et rythmées par des espaces de détente entre les amphithéâtres des Enseignements Magistraux.





Une vitrine de l'excellence scientifique

Face au Métro, l'ancrage d'une façade Nord sur l'Avenue des Sciences est l'opportunité de montrer avec générosité la vitalité de l'Université Paris-Saclay. La transparence d'une large vitrine met en scène les éléments distinctifs des trois facultés, Pharmacie, Biologie et Chimie : deux amphithéâtres dédiés aux cours magistraux et trois espaces de rencontre privilégiés, sortes de lounges scientifiques ou salons de rencontre. Tout autour, des salles de cours et de travaux pratiques, des lieux de circulation et de restauration qui bénéficient à tous les niveaux de cette position exceptionnelle au coeur du campus.





Cœur de pôle, un échangeur d'espaces pour Paris-Saclay

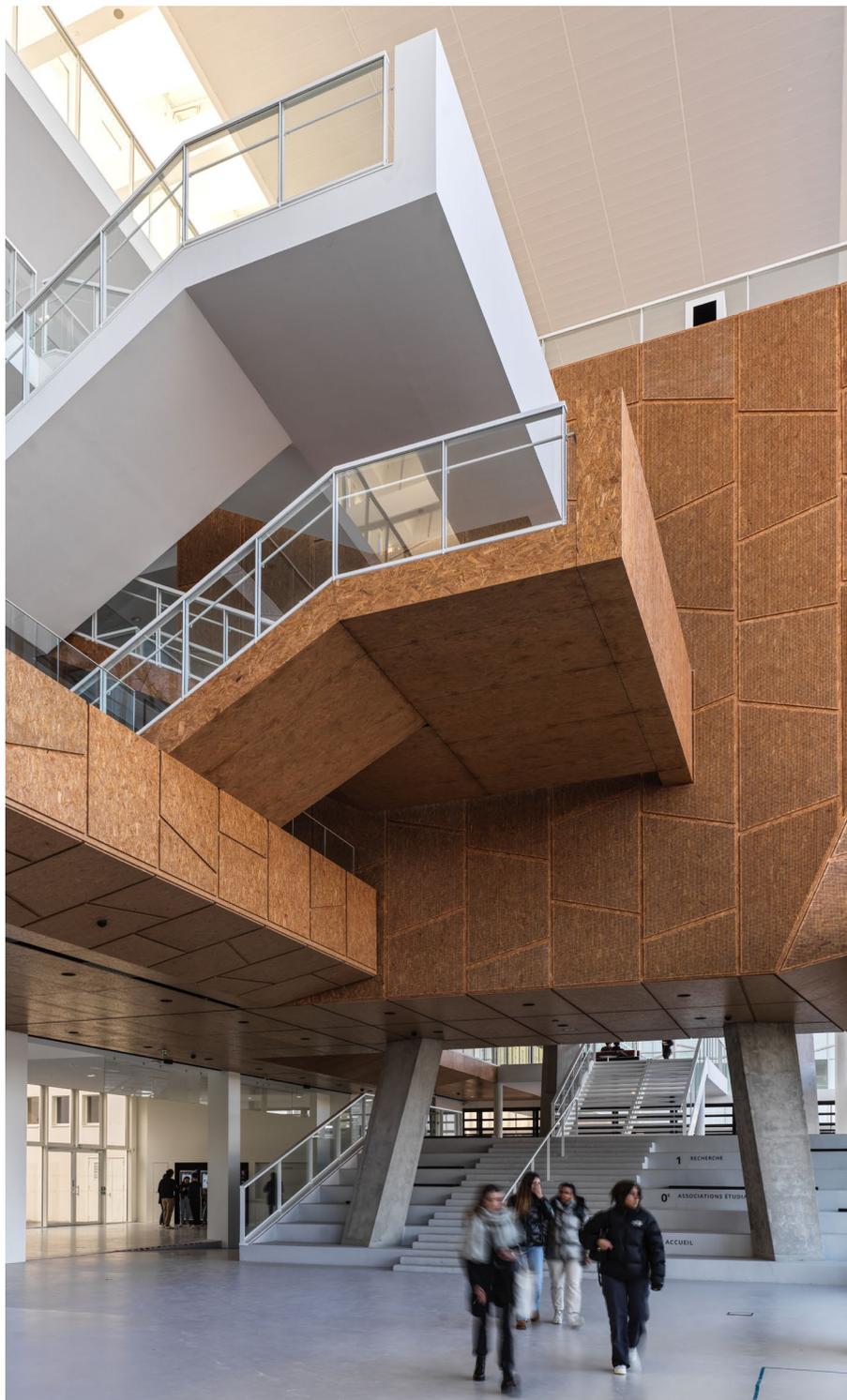
Le Cœur de Pôle est le point d'entrée principal pour tous les usagers avec un grand atrium - la Galleria - qui permet d'arrimer tous les secteurs dans un grand espace partagé, un lieu de vie et de croisement des différents publics de l'université.

Au rez-de-chaussée, mais aussi aux étages, le Cœur de Pôle agit comme un échangeur : échangeur physique, échangeur d'idées, échangeur d'espaces (pour se changer les idées justement), échangeur de savoirs par la transmission et la communication dans les amphithéâtres. Les restaurants, administrations et bureaux des étudiants complètent l'offre de services au centre de l'institution.



Un cheminement commun dénominateur

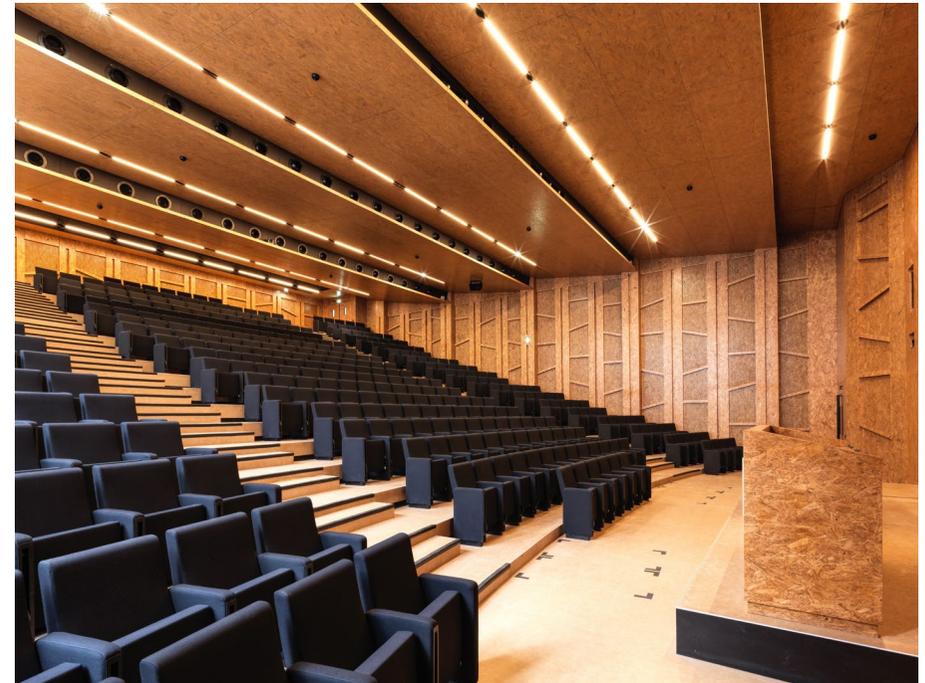
En surplomb d'un rez-de-chaussée urbain et paysagé, le premier étage permet de relier d'un seul tenant toutes les disciplines en s'étendant de la Recherche à l'Est et à l'Enseignement Magistral au Sud. Cette traversée de l'Université est jalonnée entre autres, par l'Enseignement Spécialisé et ses salles de travaux pratiques. La Galleria - Cœur de pôle est au Centre du dispositif. Chemin faisant, des lieux de rencontre et de détente animent les espaces traversés, certains très ouverts, d'autres plus calmes et plus confidentiels.



Le Lieu de la rencontre scientifique et universitaire

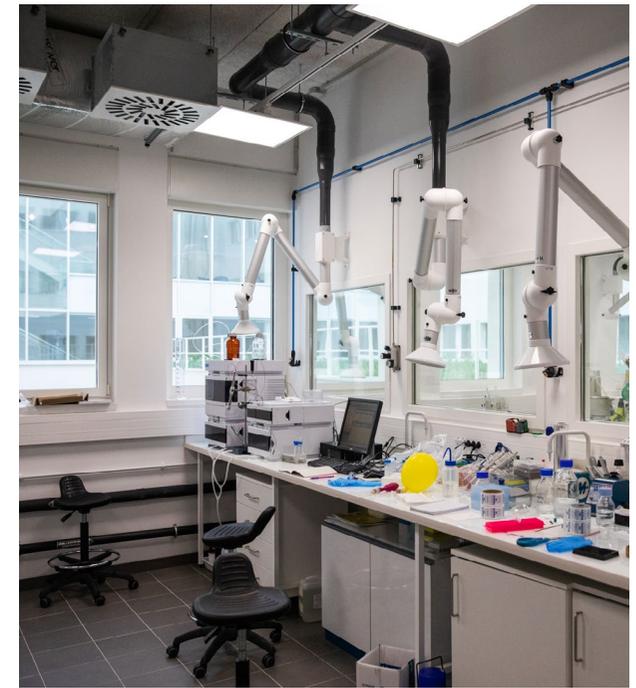
Pour Paris-Saclay, nous avons voulu concevoir un lieu qui associe recherche et enseignement tout en mettant l'accent sur le dialogue entre les disciplines. Chacune a son autonomie, ses spécialités, ses événements, mais partage avec les autres de nouveaux espaces d'échange pour encourager la culture du dialogue entre les différentes catégories d'utilisateurs.

Notre projet est conçu comme un outil pour encourager l'interdisciplinarité. Une Galleria - Cœur de pôle, espace central pour les rencontres et les échanges est au cœur de l'ensemble. Cette Galleria - Cœur de pôle relie horizontalement et verticalement les cinq niveaux du bâtiment de la Recherche et de l'Enseignement, de la Pharmacie, la Chimie et la Biologie. Avec ses lounges et ses amphithéâtres, cette Galleria - Cœur de pôle offre la possibilité d'être génératrice d'une nouvelle typologie spatiale qui encourage les rencontres entre chercheurs et enseignants. Des revêtements chaleureux en bois OSB ont été privilégiés.



Rue de la Recherche

De même, une “Rue de la Recherche” traverse le pôle Recherche du nord au sud, et se développe sur chacun des niveaux. Elle rassemble tous les parcours et les jalonne d’espaces de communication formels ou informels.



Les chimistes et les pharmaciens, les enseignants chercheurs, les ingénieurs et les étudiants en parcourant la rue, se côtoient et se voient. Les trémies entre étages mettent le cœur du bâtiment et ses quatre patios en connexion visuelle. La rue est à la disposition de ses usagers 24h/24, pour les pauses déjeuner, les séminaires de labo, les congrès ou l’accueil de visiteurs. C’est un espace d’échanges et de rencontres, ouvert et libre d’accès, à contrario des laboratoires dont l’entrée est strictement contrôlée. La rue est le passage obligé vers le cœur de pôle et le jardin, les espaces d’enseignement, les plateformes technologiques ou d’exploration fonctionnelle.





Un béton préfabriqué de haute qualité



Façades et contexte

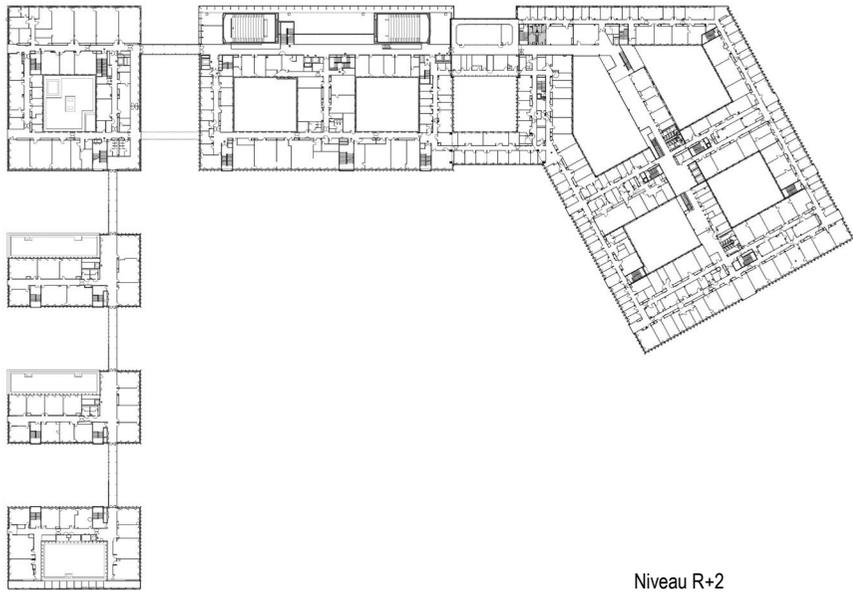
La situation urbaine détermine et caractérise deux principes pour les façades du projet. Au Nord, le long de la grande Avenue des Sciences qui structure le plan-masse et le site, nous avons choisi une grande façade-vitrine entièrement vitrée. Orientée vers le Nord, elle n'a pas besoin d'être abritée des rayons du soleil. Elle peut donc être transparente et donner à voir des activités d'échange et de rencontre. Au sud, à l'est et à l'ouest, le relief des nervures de béton blanc protège en partie les façades du soleil. Les grandes plages vitrées des fenêtres urbaines le long des escaliers de secours reflètent le paysage.

Toutes les façades orientées au nord vers la grande Avenue des Sciences, ainsi que tous les ponts et passerelles sont entièrement en verre, tandis que les autres façades (Sud, Est, Ouest) sont en béton nervuré blanc préfabriqué de haute qualité. La volumétrie et l'échelle des différentes parties du complexe varient selon leur fonction ou leur emplacement sur le site. Par exemple, les grandes façades vitrées sur l'axe principal du campus ont toutes 25 m de haut, sur six niveaux, alors que d'autres volumes à proximité de petits bâtiments existants, n'ont que trois niveaux chacun.

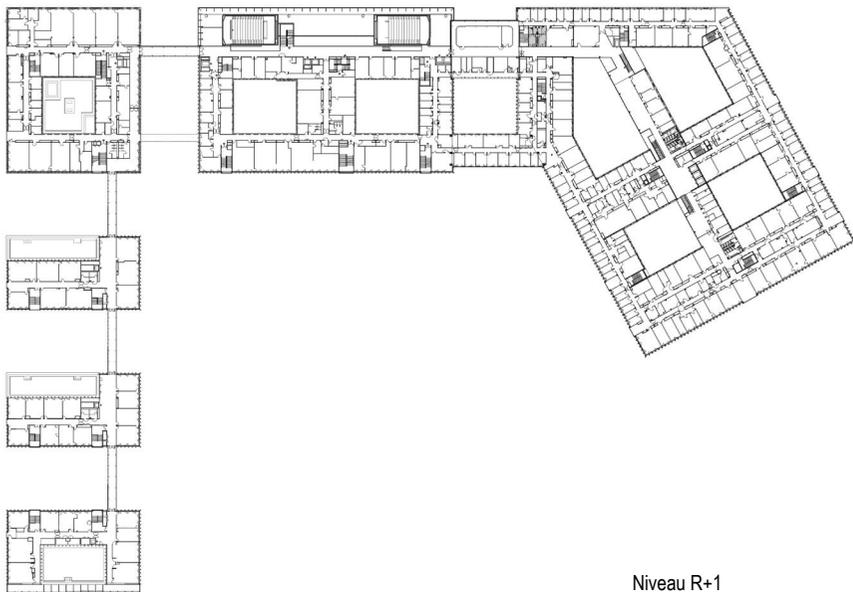
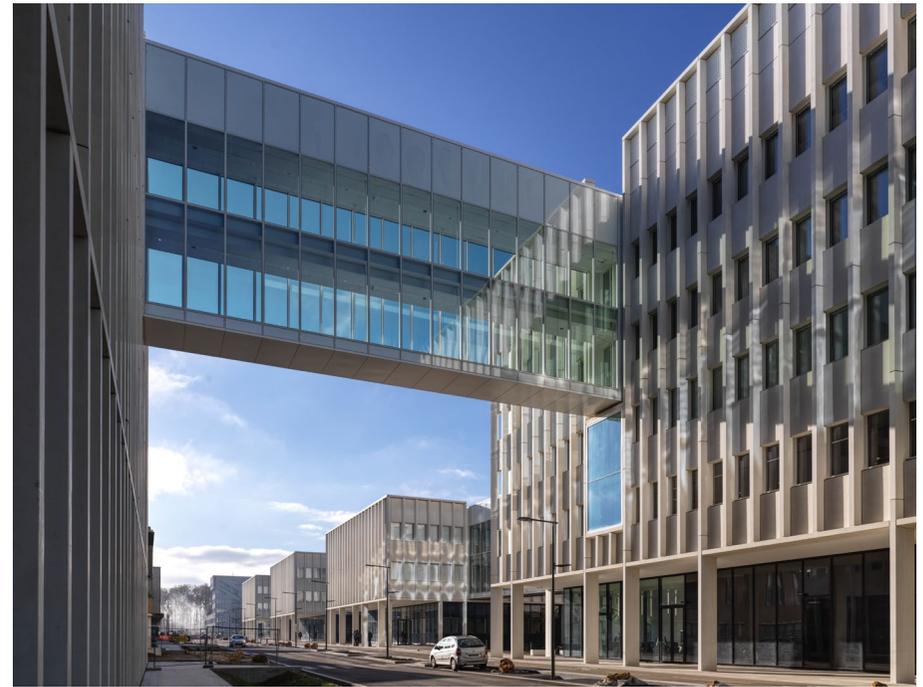
Sobriété

Le tout est intentionnellement de la plus grande sobriété à la fois visuelle et constructive. Cette rigueur vaut autant pour les façades de l'ensemble que pour les intérieurs, où l'usage de panneaux de bois OSB acoustiques perforés apporte une chaleur bienvenue dans les espaces de rencontre et les auditoriums du Cœur de Pôle.



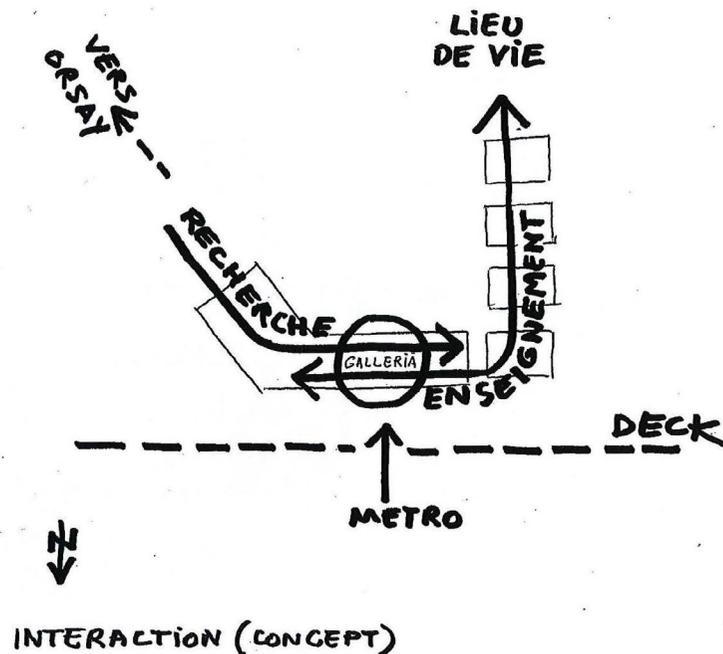


Niveau R+2



Niveau R+1





CREDITS

PROGRAMME

Education, Bâtiments Publics, Urbanisme, Recherche

CALENDRIER

Note d'intention : 2015 ; Lauréat du concours : 2018 ; Livraison : 2022

SUPERFICIE

74.000 m² de plancher pour Metro, composé de :

Cœur de pôle 20 000 m²

Enseignement 17 000 m²

Recherche 37 000 m², dont 26 000 m² de laboratoires et plateformes

MAITRE D'OUVRAGE ET ENTREPRISE MANDATAIRE

Université Paris-Saclay / Bouygues-Construction

MAITRISE D'ŒUVRE

Bernard Tschumi urbanistes Architectes

Architecte : Bernard Tschumi

Coordination et suivi du projet : Véronique Descharrières, co-directeur et associée
Bernard Tschumi urbanistes Architectes (BTuA), Paris

Concours et Avant Projet : Joel Rutten, co-directeur, Bernard Tschumi Architects,
New York

(Cœur de Pôle et espaces d'enseignement, Coordination urbaine et architecturale)

Groupe-6

Architectes associés : Alain Eyraud, Denis Bouvier

Directrice de projet : Nathalie Pierre

(Espaces de recherche et laboratoires)

Mobilier, signalétique, OSB : Bernard Tschumi urbanistes Architectes, Groupe-6

Paysage : Sophie Mourthé

Électricité, CVCD, plomberie, fluides spéciaux, GTB, ascenseurs : WSP

Ingénierie laboratoires et animalerie : CERIS

Performance énergétique, développement durable : Etamine

Dossiers réglementaires environnement, étude d'impact: Antea France

Cuisiniste : Convergence

Constructeurs :

Bouygues Grand-Ouest

Bouygues Sud-Ouest

Bouygues Nord-Est

Bouygues Energie et Services

Pour toute information, s'adresser à :

press@tschumi.com

caroline.paul@groupe-6.com

Toutes les photos © Christian Richters

sauf 5, 6, 8 (bas) © Frédéric Delangle

2 © Yves Chanoit

8 (haut) © Raphaël de Bengy

10 (chantier) © BTuA