

Faye L'Abbesse / 2018

Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres



groupe-6

CONTACT PRESSE

Communication Groupe-6

Caroline Paul, Directrice de la Communication
T + 33 (0)1 53 17 96 00
94 avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
caroline.paul@groupe-6.com

Lauréat en 2014 du marché de conception-réalisation au sein du groupement mené par Bouygues Bâtiment Grand Ouest, Groupe-6 a conçu le nouveau Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres de Faye L'Abesse (79), mis en service en juin 2018. Son architecture, minimaliste dans son expression et sa volumétrie, s'inscrit dans le paysage remarquable du bocage et de ses prairies agricoles. Ses volumes sculptés et ses percements généreux soulignent ces vues agréables, alors qu'une grande galerie, en façade sud, met en scène cet horizon dégagé en offrant une respiration apaisante.

Une architecture dans le paysage

Le nouveau Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres réunit en un lieu unique les activités des hôpitaux de Parthenay, Thouars et Bressuire. Il comprend, outre le bâtiment hospitalier, les installations techniques afférentes (locaux chaufferie et plate-forme fluides médicaux), une cour logistique et de livraison, les zones de stationnement affectées aux personnels, visiteurs et patients. Une hélistation est positionnée sur son toit. Son plan de grande compacité permet la rationalisation et l'optimisation des tâches des personnels, des liaisons simples et claires, et des circuits identifiés, propres à chaque flux. D'une surface de plus de 27 000 m², le nouvel hôpital est à l'échelle du grand paysage, hors de proportion avec le bâti environnant. Afin de maîtriser son impact, le bâtiment est implanté en retrait des voies, à l'est du terrain, au-delà des haies bocagères existantes et des arbres remarquables à conserver. Il dispose ainsi de la plus belle perspective possible vers le paysage sud. Dans une vision lointaine ou cinétique pour l'automobiliste passant sur la RD 725, le centre hospitalier s'identifiera à tous comme un ensemble cohérent et homogène inscrit dans un volume simple proche du carré. A l'échelle du piéton, dans une approche de proximité, le CHNDS dévoile sa composition en strates. Se créent ainsi des séquences distinctes pour chaque catégorie d'utilisateur, en fonction de son point d'approche.



Une composition en strates qui joue avec la pente

Le CHNDS se compose de trois nappes horizontales, dont certaines s'inscrivent dans la pente en jouant du dénivelé naturel de 7 mètres, afin d'en réduire l'impact dans le paysage.

Ses deux niveaux supérieurs forment une masse minérale qui semble surgir du sol, animée de grandes «boîtes» colorées qui permettent une lecture de la façade à plusieurs échelles. Son profil supérieur ondule et permet de masquer certaines installations techniques de toiture.

Au centre, une césure horizontale, soulignée par la galerie belvédère et sa colonnade est destinée à l'usage des patients, des visiteurs et du personnel. Ce niveau accueille le hall et les secteurs ambulatoires côté sud, des espaces de convivialité et de détente agrémentés de transparences et d'ouvertures sur les patios intérieurs. Au nord, le niveau disparaît dans le relief naturel. Les activités d'imagerie, de dépôt des malades couchés et d'urgences s'organisent autour d'une cour profonde permettant l'accès des véhicules.

Au niveau le plus bas, un socle monolithique encastré dans le relief forme au sud d'un mur épais habillé de gabions. Faisant corps avec le sol, ce soubassement renforce la perception de la pente et des courbes naturelles du terrain. Il abrite l'ensemble des activités logistiques et se prolonge par une cour de livraison à ciel ouvert.

Dessinant un volume simple proche du carré, le CHNDS est percé de larges patios. De profondeur variant entre 3 et 4 niveaux, ils apportent une lumière naturelle généreuse au cœur du bâtiment et forment des lieux repères qui facilitent l'orientation.



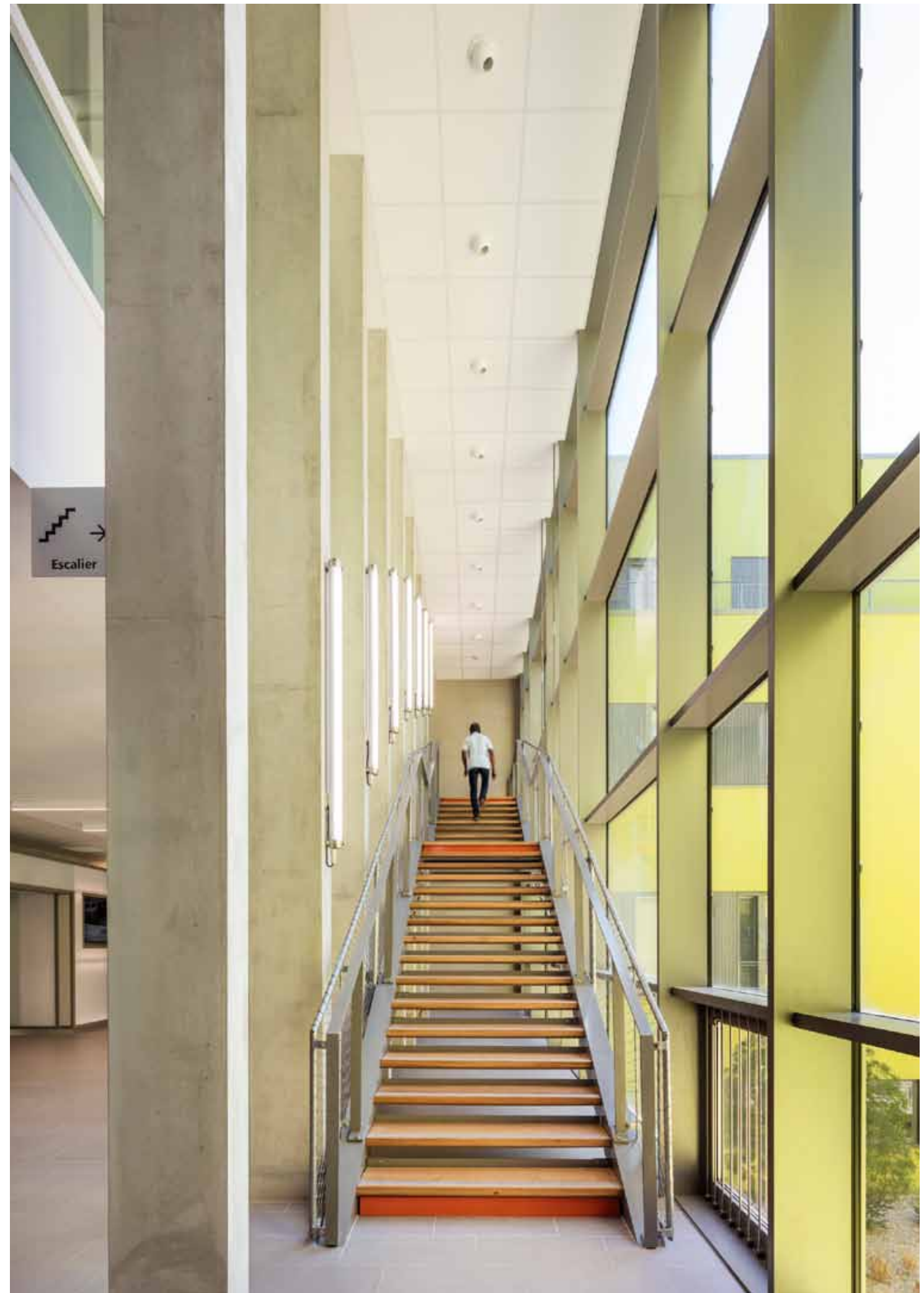
Plan masse



Des espaces de convivialité, restauration et détente, s'ouvrent sur les patios et les espaces paysagés au sud.



Au sud, le CHNDS déploie sa longue façade soulignée par la césure horizontale de la grande galerie.



Transparences, porosités, cadrages sur le paysage :
les séquences identifiables forment des repères et enrichissent les usages.



La galerie sud souligne la vue sur le bocage par son horizontalité et le rythme de sa colonnade.
Le paysage s'invite au coeur du bâtiment.

Fiche technique

Opération : Conception-Réalisation du Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres à Faye-L'Abbesse (79)

Maître d'ouvrage : Centre Hospitalier Nord Deux-Sèvres (CHNDS)

AMO : Artélia

Entreprise mandataire du Groupement de CR : Bouygues Bâtiment Grand Ouest

Architecte : Groupe-6 (Franck Lavigne)

Ingénierie technique : Ingerop (TCE) - Intégral Concept (HQE)

Calendrier : lauréat du marché de CR : 2014 - livraison : 2018

Surfaces : 27 600 m²

Capacité : 300 lits et places

Montant des travaux : 52,69 M€ HT (valeur 2014)

Crédit photos : © architecture Groupe-6 photo Luc Boegly

Groupe-6, une équipe d'architectes pluridisciplinaire

Figurant parmi les premières agences d'architecture en France, Groupe-6, née en 1970, regroupe aujourd'hui 150 collaborateurs, au sein de ses deux agences à Paris et à Grenoble.

Avec l'atout de ses compétences pluridisciplinaires, Groupe-6 offre des réponses adaptées à la diversité de la commande actuelle et la complexité des programmes les plus exigeants, publics et privés : centres hospitaliers et équipements de santé, programmes commerciaux mixtes, équipements culturels et sportifs, bâtiments tertiaires, centres de recherche et campus technologiques, aménagements urbains.

Au travers de ses réalisations, Groupe-6 a su développer une méthode et un savoir-faire dans la gestion des projets complexes et de grande envergure, et affirmer ses valeurs d'ouverture, d'échange et de dialogue, afin de proposer des réponses toujours renouvelées, offrant le meilleur équilibre entre exigences fonctionnelles, richesses et qualités d'espaces, flexibilité et durabilité.

Groupe-6 a conçu de nombreux projets remarquables : l'équipement mixte de la Vache Noire et l'hôpital Sud-Francilien, en Île-de-France ; la Caserne de Bonne et le musée des Beaux-Arts, à Grenoble. L'agence a réalisé récemment le centre hospitalier d'Orléans, TEMIS Sciences, le Laboratoire LMA de Marseille (Prix AMO Saint-Gobain 2016), l'Ilot mixte Casanova à Chartres.

Groupe-6 réalise actuellement, à l'international, les centres hospitaliers de Rennaz, en Suisse, d'Agadir, au Maroc, et la tour de l'Hôtel Marriott, à Bahreïn ; en France, le pôle commercial Cap 3000, à Nice, le siège de Schneider Electric à Grenoble, l'Arena de Chartres, les laboratoires du CRBS et l'extension du Centre Hospitalier de Reims.

Ses réalisations démontrent la polyvalence de Groupe-6, son approche toujours contextuelle, la richesse de son vocabulaire architectural, son souci permanent du détail et de la qualité constructive, et sa constante attention aux usages, dans ces programmes complexes pour lesquels les architectes de Groupe-6 ont développé une rare expertise.

Groupe-6 est présent à l'international depuis plus de 20 ans : avec des projets développés en Europe (en Italie, au Royaume-Uni en partenariat avec BDP), en Ukraine, au Moyen-Orient et au Maghreb, Groupe-6 entend affirmer sa présence dans les zones géographiques les plus dynamiques.

Groupe-6 est membre de l'AFEX et certifié ISO 90001.

Paris

94 avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
France
T +33 (0)1 53 17 96 00
paris@groupe-6.com

Grenoble

12 rue des Arts et Métiers
CS 70069 - 38026 Grenoble Cedex 1
France
T +33 (0)4 76 96 45 90
grenoble@groupe-6.com



www.groupe-6.com