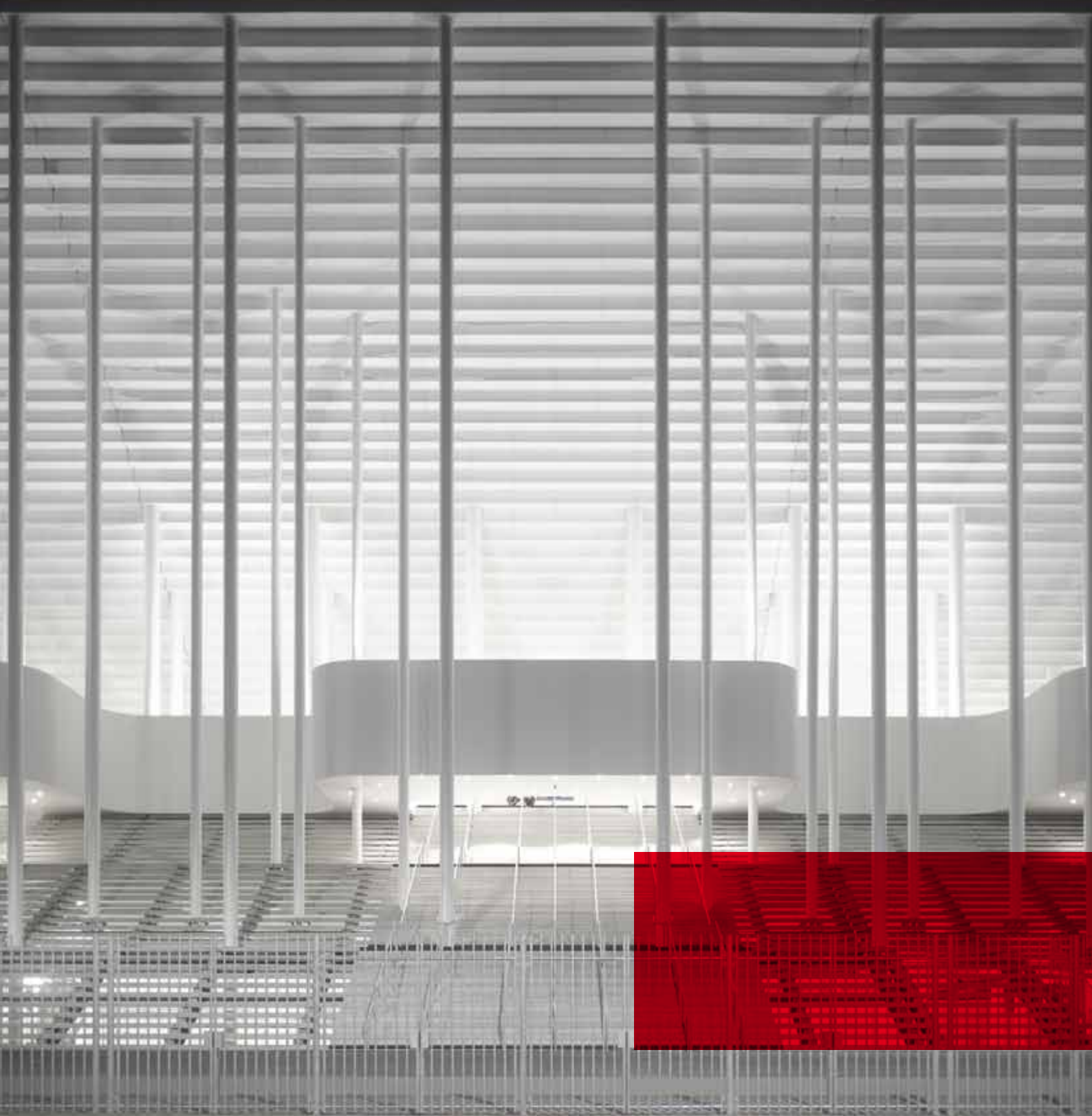


Bordeaux / 2015

# Stade de Bordeaux

avec Herzog & de Meuron



groupe-6

## CONTACT PRESSE

### Communication Groupe-6

Caroline Paul, Directrice de la Communication  
T + 33 (0)1 53 17 96 00  
94 avenue Ledru-Rollin  
75011 Paris  
caroline.paul@groupe-6.com

Le nouveau Stade de Bordeaux, conçu par Herzog & de Meuron, est un équipement sportif d'exception. En tant qu'architecte de réalisation, Groupe-6 est à leurs côtés depuis le concours, pour le permis de construire et jusqu'à la livraison. Groupe-6 a mis au service de ce grand projet son savoir-faire technique et son expérience des projets complexes. Afin que la réalisation sublime le concept et que le confort d'usage y soit optimal, pour vibrer à l'unisson.

## Un stade pour Bordeaux

« Lumineux et ouvert, le Nouveau Stade de Bordeaux est aussi élégant, si tant est que l'on puisse ainsi qualifier une construction aussi imposante. Epurée et lisible, sa géométrie donne une impression de monumentalité et de grâce. On pourrait être tenté de le comparer à un temple antique posé en hauteur sur son socle, mais ici la courbure brouille la frontière entre intérieur et extérieur. D'innombrables colonnes s'élevant sur les grands escaliers accompagnent l'entrée et la sortie des visiteurs. (...) Cette architecture confère une identité forte au nouveau stade des Bordelais. Le volume diaphane s'oriente vers le grand paysage, tandis que sa courbure exprime son ouverture et son accessibilité à tous. Il laisse deviner par sa transparence les activités et l'énergie qui transformeront ce site en un nouveau quartier, vivant et animé. » Herzog & de Meuron, 2015

Le nouveau Stade Bordeaux est une enceinte multifonctionnelle de nouvelle génération dédiée au sport et à la culture. D'une capacité modulable de 42 115 places assises, l'ouvrage est conçu pour accueillir une programmation riche et diversifiée : compétitions sportives, spectacles, concerts, événements d'entreprises... Par son architecture et son confort exceptionnels, le Stade Bordeaux offre une expérience unique aux spectateurs. Seul stade d'une telle capacité dans le grand Sud-Ouest, il constitue un élément structurant à l'échelle de la région, un lieu unique de rassemblement, de partage et d'émotions pour toutes les générations.

Le nouveau Stade Bordeaux est situé dans le quartier de Bordeaux-Lac, sur la rive gauche de la Garonne, au Nord de la Ville, à proximité du Palais des Congrès. Jadis espace inondable de près de 1000 hectares, ce périmètre a fait l'objet d'un vaste plan d'urbanisme à partir des années 60. Le site du Nouveau Stade, d'une superficie globale d'environ 20 hectares, prend place au sein d'un pôle culturel, sportif et de loisir majeur de l'agglomération bordelaise.

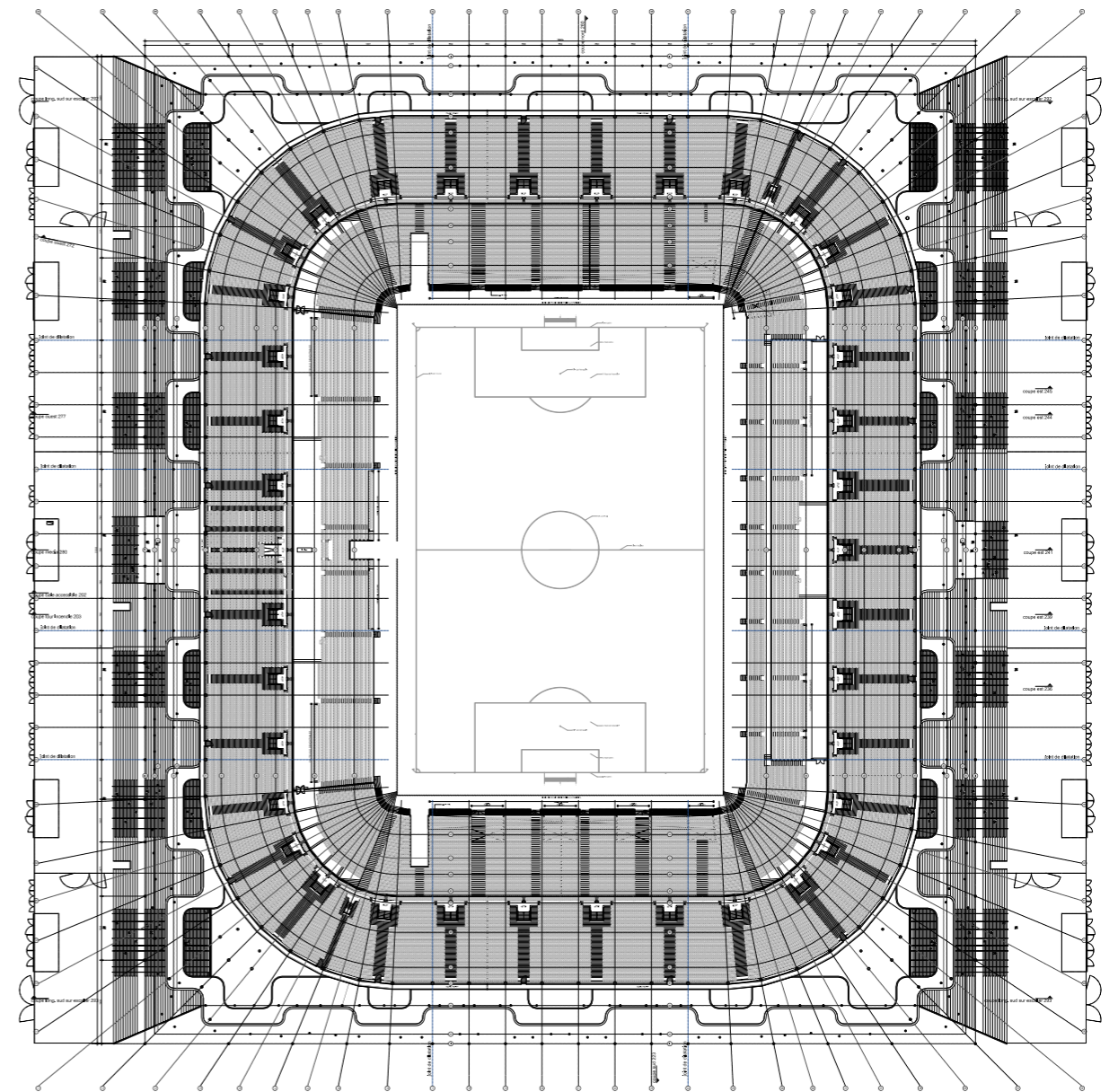
L'intégration du Stade dans le grand paysage bordelais a fait l'objet d'une attention particulière. La configuration géométrique du bol et des colonnes s'inspire de la trame paysagère que dessinent les arbres aux alentours. A l'image de Bordeaux et de l'élégance indéniable de son patrimoine urbain et architectural, le Stade affirme une identité forte, une unité d'échelle et de matériaux.

## La plus grande scène de l'Atlantique

Le "bol", contenant plus de 42 115 places, constitue un véritable écrin pour l'aire de jeu. Sa géométrie offre une visibilité optimale à tous les spectateurs tout en garantissant un maximum de modularité en termes de capacité et d'usage, avec ses deux tribunes superposées divisées en quatre secteurs. Posé sur un socle compact qui accueille toutes les fonctions du programme dans un volume uniforme et symétrique, le bol est surmonté d'un toit rectangulaire, d'une forme singulière. Le choix d'une forme aussi pure et quasi abstraite répond clairement et efficacement aux conditions naturelles du site et aux principaux flux de spectateurs d'Est en Ouest. A la fois dense et légère, la structure forme un volume évanescent rectangulaire au travers duquel on devine la silhouette sculptée du bol. La simplicité et la pureté de l'architecture du bol et du socle garantissent ainsi une gestion des flux sûre et une grande facilité d'orientation.

Accessible depuis les parvis Est et Ouest par de larges escaliers, la coursive est composée d'un serpentín, qui ondule et relie les deux étages des tribunes. Elle donne la possibilité aux spectateurs de se déplacer librement sans quitter l'enceinte du stade. Une attention particulière a été portée à l'éclairage afin de respecter les contraintes dues aux retransmissions télévisées ainsi que le confort visuel des joueurs et des spectateurs. Polyvalent, le stade dispose des infrastructures adaptées pour accueillir un programme riche et diversifié : matchs de rugby et de football, mais aussi spectacles, concerts, et événements d'entreprise.

Le choix d'un procédé constructif alliant métal et béton a permis de réduire considérablement la charge du bâtiment. Ce sont ainsi la structure des tribunes Nord et Sud, l'ossature de la volée haute, la charpente métallique du toit, l'essentiel de l'habillage (la sous-face du bol des gradins hauts, les bardages, la couverture du serpentín) et l'intégralité de la couverture de la toiture, qui sont réalisés en acier.



Plan des gradins

## Une intégration environnementale réussie

Localisé entre le Parc floral de plus de 30 hectares et le bois de Bordeaux d'une superficie de 50 hectares, le site du Nouveau Stade Bordeaux est parfaitement intégré dans son environnement. Une approche durable a été menée pour limiter les consommations d'énergies et d'eau, avec notamment : l'eau de pluie de la toiture est récupérée pour l'arrosage de la pelouse, lui assurant une quasi-autonomie, et 700 m<sup>2</sup> de panneaux solaires sont placés sur le toit de la tribune nord. Le stade est auto-suffisant en énergie en mode veille, c'est-à-dire hors événement majeur.



Coupe transversale



© HERZOG & DE MEURON



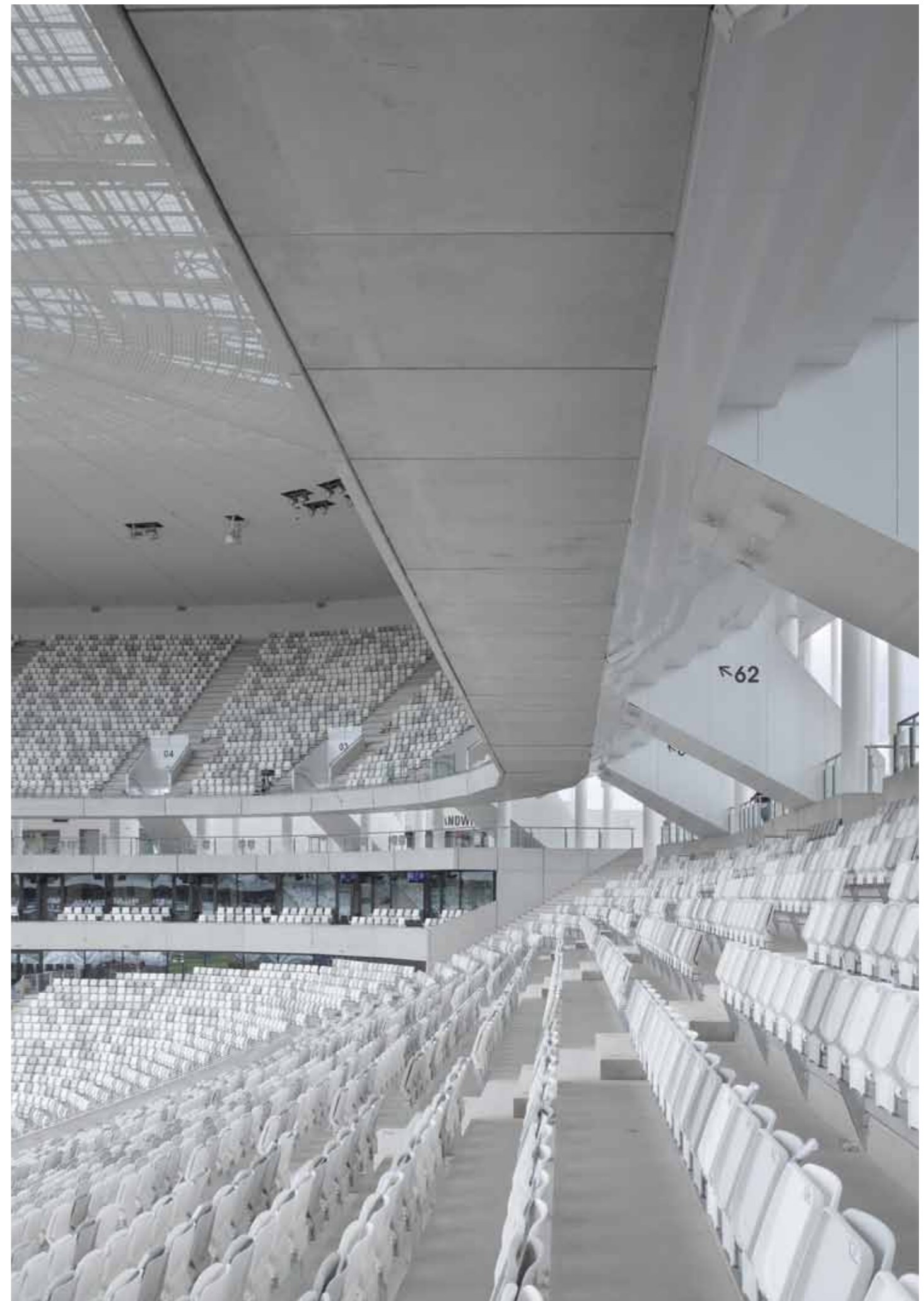
La forêt de colonnes est traversée par les ondulations d'un ruban, et animée par les mouvements de la foule.



Le socle accueille tous les services et fonctions.



Le rectangle blanc que constitue la toiture est comme rattaché au sol par une pluie de colonnes élancées.



La sous-face lisse du grand toit, l'homogénéité des couleurs, concentrent les regards sur le terrain.



Ecrin vibrant et majestueux, le nouveau Stade de Bordeaux magnifie les événements qu'il accueille, et révèle leur intensité.

## Fiche technique

**Programme :** Construction d'un stade de 42.000 places couvertes (événements sportifs, football et rugby, spectacles)  
**Maîtrise d'ouvrage :** Ville de Bordeaux  
**Mode d'attribution :** Partenariat public privé  
**Groupement :** Vinci concession - Herzog et de Meuron (architecte de conception) et Groupe-6 (architecte de réalisation)  
- Vinci construction - Fayat  
**Surface SDO :** 63 000 m<sup>2</sup>  
**Capacité :** 42 000 places  
**Concours :** 2011  
**Livraison :** 2015  
**Montant des travaux :** 165 M€ HT (valeur 2010)

Photos : © Roland Halbe

## Groupe-6, une équipe d'architectes pluridisciplinaire

Figurant parmi les premières agences d'architecture en France, Groupe-6, née en 1970, regroupe aujourd'hui 150 collaborateurs, au sein de ses deux agences à Paris et à Grenoble.

Avec l'atout de ses compétences pluridisciplinaires, Groupe-6 offre des réponses adaptées à la diversité de la commande actuelle et la complexité des programmes les plus exigeants, publics et privés : centres hospitaliers et équipements de santé, programmes commerciaux mixtes, équipements culturels et sportifs, bâtiments tertiaires, centres de recherche et campus technologiques, aménagements urbains.

Au travers de ses réalisations, Groupe-6 a su développer une méthode et un savoir-faire dans la gestion des projets complexes et de grande envergure, et affirmer ses valeurs d'ouverture, d'échange et de dialogue, afin de proposer des réponses toujours renouvelées, offrant le meilleur équilibre entre exigences fonctionnelles, richesses et qualités d'espaces, flexibilité et durabilité.

Groupe-6 a conçu de nombreux projets remarquables : l'équipement mixte de la Vache Noire et l'hôpital Sud-Francilien, en Île-de-France ; la Caserne de Bonne et le musée des Beaux-Arts, à Grenoble. L'agence a réalisé récemment le centre hospitalier d'Orléans, TEMIS Sciences, le Laboratoire LMA de Marseille (Prix AMO Saint-Gobain 2016), l'Ilot mixte Casanova à Chartres.

Groupe-6 réalise actuellement, à l'international, les centres hospitaliers de Rennaz, en Suisse, d'Agadir, au Maroc, et la tour de l'Hôtel Marriott, à Bahreïn ; en France, le pôle commercial Cap 3000, à Nice, le siège de Schneider Electric à Grenoble, l'Arena de Chartres, les laboratoires du CRBS et l'extension du Centre Hospitalier de Reims.

Ses réalisations démontrent la polyvalence de Groupe-6, son approche toujours contextuelle, la richesse de son vocabulaire architectural, son souci permanent du détail et de la qualité constructive, et sa constante attention aux usages, dans ces programmes complexes pour lesquels les architectes de Groupe-6 ont développé une rare expertise.

Groupe-6 est présent à l'international depuis plus de 20 ans : avec des projets développés en Europe (en Italie, au Royaume-Uni en partenariat avec BDP), en Ukraine, au Moyen-Orient et au Maghreb, Groupe-6 entend affirmer sa présence dans les zones géographiques les plus dynamiques.

Groupe-6 est membre de l'AFEX et certifié ISO 90001.

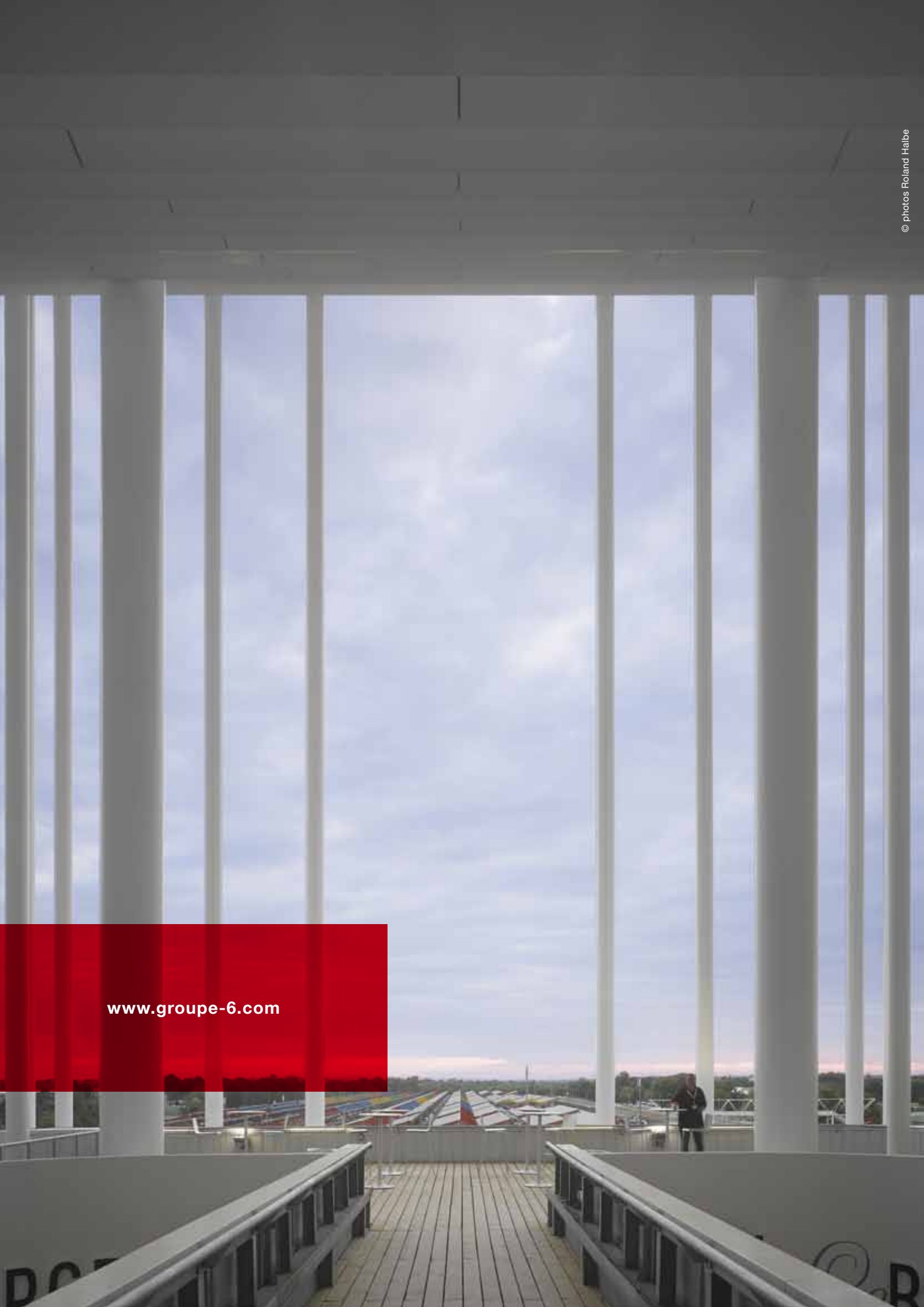
### Paris

94 avenue Ledru-Rollin  
75011 Paris  
France  
T +33 (0)1 53 17 96 00  
paris@groupe-6.com

### Grenoble

12 rue des Arts et Métiers  
CS 70069 - 38026 Grenoble Cedex 1  
France  
T +33 (0)4 76 96 45 90  
grenoble@groupe-6.com





[www.groupe-6.com](http://www.groupe-6.com)