Grenoble / 1994

Musée des Beaux-Arts de Grenoble



groupe-6

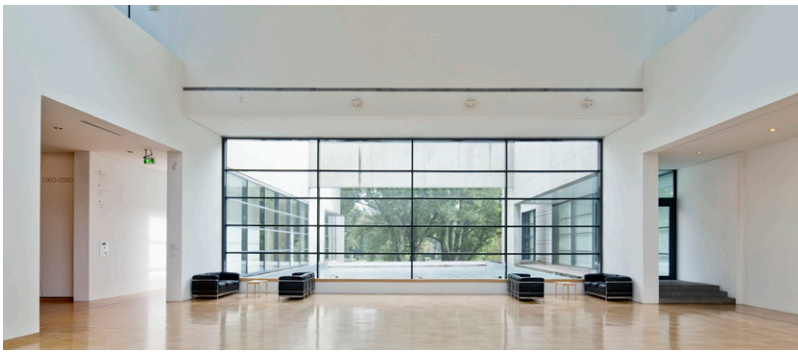


Grenoble / 1994

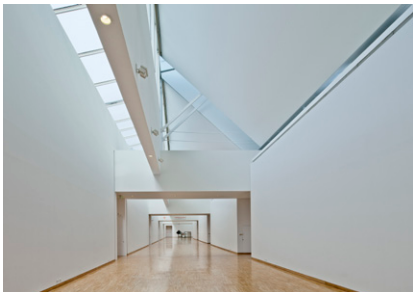
LUMIÈRE ZÉNITHALE ET CADRAGES SUR LA VILLE

Le Musée s'implante à l'est de Grenoble, le long de l'Isère, en limite de la vieille ville. Il intègre la tour de l'Isle, vestige des fortifications médiévales, et comprend des espaces d'exposition mais aussi une librairie, une bibliothèque, un auditorium, des ateliers pour enfants.
D'une surface de 18000 m^2, l'édifice est une nappe horizontale rythmée par des sheds en toiture. Le parti muséographique repose sur la lumière zénithale indirecte, des espaces sur un seul niveau, des salles adaptées aux oeuvres. Offrant un parcours continu, il établit un rapport étroit entre les volumes intérieurs et les cadrages sur la ville et le paysage.
Autour du bâtiment, un jardin de deux hectares accueille des sculptures monumentales d'artistes contemporains dans un véritable musée en plein air.





Maître d'ouvrage : Ville de Grenoble | **Opération :** Construction du Musée des Beaux Arts avec restauration de bâtiments classés et aménagement d'un parc en Jardin des Sculptures | **Mode de dévolution :** Concours loi MOP | **Maîtrise d'œuvre :** Groupe-6 (mandataire, architecture et économie) - A. Félix-Faure et P. Macary (architecture) - Betrec - Sechaud & Bossuyt (ingénierie) | **Concours :** 1988 | **Livraison :** 1994 | **Surface SDO :** 18 000 m^2 | **Montant des travaux :** 21,5 M€ HT (valeur 1994)





groupe-6