Lyon / 2016

# Mécamat, laboratoires de l'INSA Lyon

Dossier de Presse



groupe-6

**CONTACT PRESSE**
**Ante Prima Consultants**
T + 33 (0)1 40 49 04 04
21 rue Cassette
75006 Paris
m.guesnet@ante-prima.com

**Communication**
**Groupe-6**
T + 33 (0)1 53 17 96 68
94 avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
communication@groupe-6.com

# L’agence Groupe-6 remporte le concours pour la réalisation de Mécamat, laboratoires de l’INSA de Lyon

Lauréat du concours en loi MOP, Groupe-6 réalisera les nouvaux locaux du laboratoire de Mécanique des Contacts et des Structures (LaMCoS) de l’INSA, Mécamat, sur son site lyonnais, pour une livraison prévue en 2016.

Une étude architecturale et urbaine menée sur l’ensemble du site de l’INSA avait préalablement défini un plan directeur ferme pour recomposer son site actuel, où cohabitent des architectures variées et d’époques diverses, afin de proposer sa mise en cohérence en un ensemble plus lisible.

Le projet de Groupe-6 permet à l’INSA cette double ambition : se doter de nouveaux équipements performants et pérennes pour accueillir le laboratoire LaMCoS, et proposer une extension évolutive venant recomposer le site de l’école et lui offrir une nouvelle image architecturale.

## La répétition de l’élément comme principe de composition

Le concours lancé par l’INSA portait sur la construction, en une première tranche, d’espaces de manipulation et bureaux pour le laboratoire LaMCos, formant un premier peigne en extension des bâtiments existants. Pour engager la conception d’un projet évolutif et consolider cette réflexion lancée à l’échelle du site,  il était demandé aux équipes de maîtrise d’oeuvre d’imaginer un ensemble final, projeté, répartis en quatre peignes.
Ainsi, Mécamat forme une « pièce » initiale capable de se reproduire et de s’intégrer dans un tout.

Son architecture, définie par la répétition rythmée d’un élément unitaire, le meneau, compose un ensemble cohérent qui gomme les spécificités programmatiques des différents laboratoires et bureaux. Elle offre une image unitaire lisible et forte.
L’élément, répété tous les 1,35 m, permet l’évolutivité et la diversité des espaces intérieurs.
Des variations de rythme assurent les transitions des volumes et favorisent la perception d’ensemble des quatre peignes.
Se prolongeant à l’intérieur, les meneaux deviennent poutres et la façade entre dans le bâtiment.
L’espace est qualifié par la structure dans le prolongement de la définition des façades. Ce choix, architectural et technique, permet le franchissement de grandes portées de 9 m nécessaires aux espaces de manipulation, ainsi libérés de toutes contraintes structurelles.
L’organisation fonctionnelle des laboratoires conduit à une stratification horizontale des fonctions, où s’empilent laboratoires de manipulations aux étages inférieurs et bureaux aux étages supérieurs.
La priorité du rapport au sol est donnée aux manipulations lourdes, dont les contraintes vibratoires, acoustiques, de surcharge et de hauteur sous plafond sont les plus importantes.

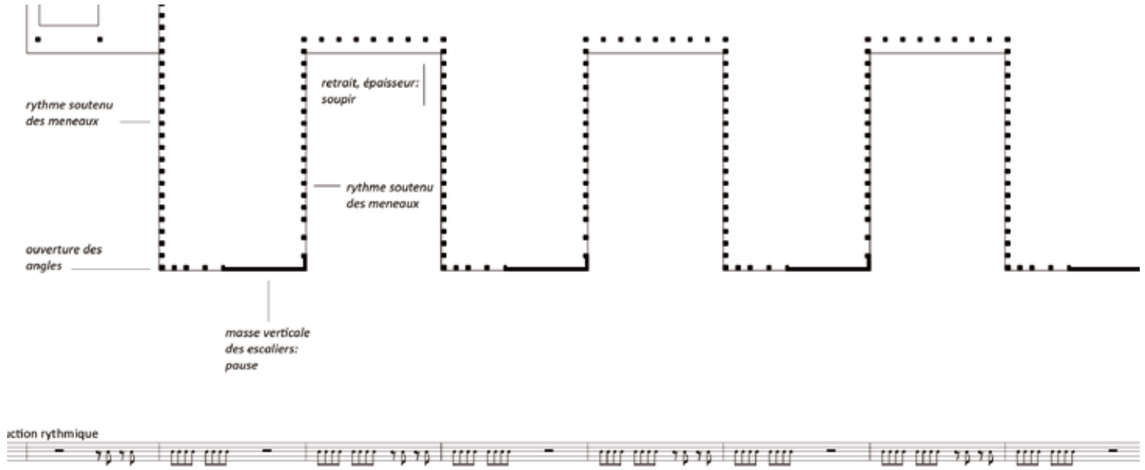


Coupe sur l’existant et façade sud de Mécamat

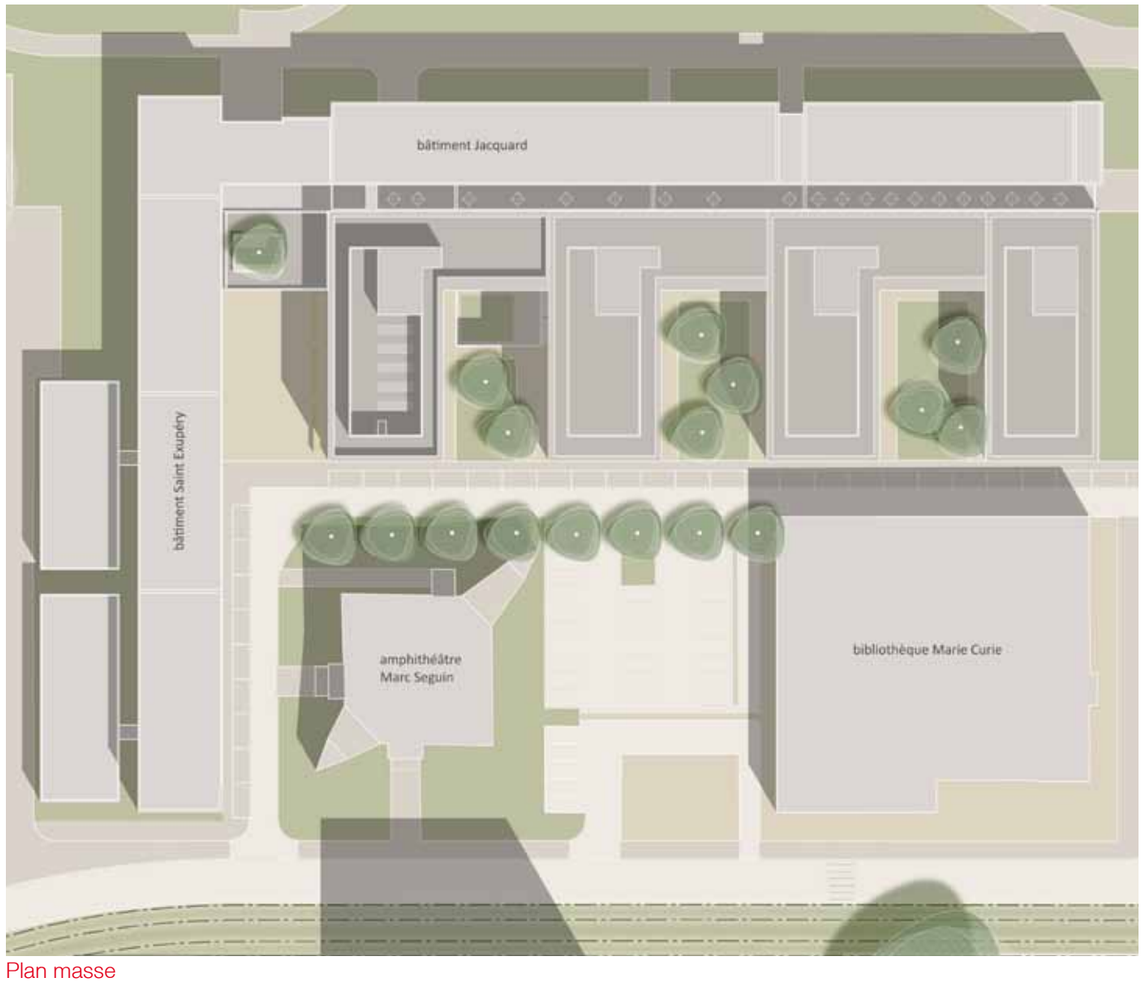
## Une architecture expressive pour l'INSA de Lyon

Le matériau, béton pierre, conforte la force expressive de l'architecture.
Les bâtiments existants Saint-Exupéry et Jacquard se composent essentiellement de deux typologies de façade : murs rideaux en métal et verre, de deux époques différentes ; et des ensembles ponctuels et massifs de pierre (pignons et articulations de volumes). Le projet s'associe au minéral des pierres, assurant l'équilibre de l'ensemble. Par cette minéralité expressive, l'extention fait corps avec l'existant.

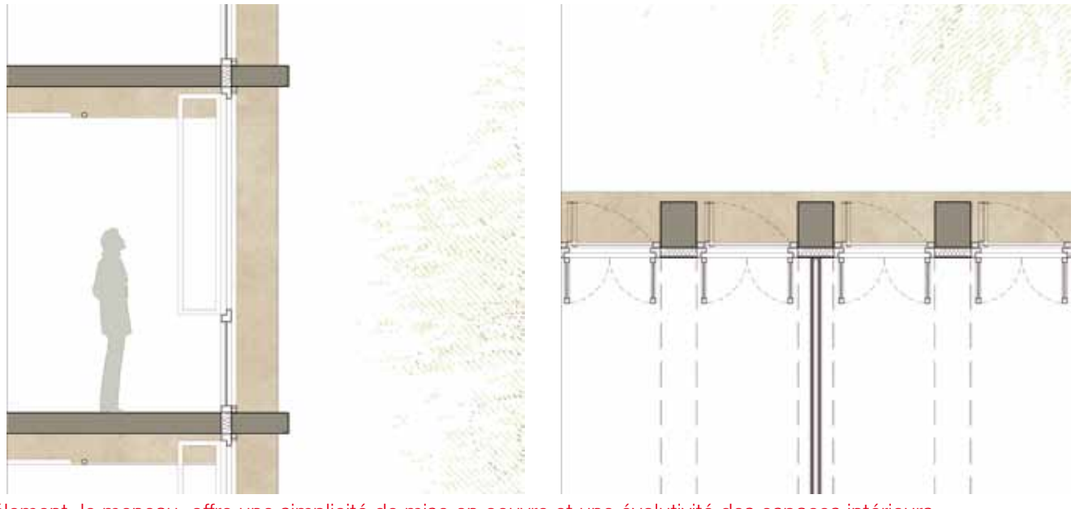
Avec son architecture rationnelle et tramée, la répétition rythmée et le matériau qui dialogue avec les architectures universitaires environnantes, le projet installe un ordre qui vient recomposer l'ensemble du site tout en proposant une architecture évolutive et expressive, qui insère noblement l'INSA à l'échelle du campus universitaire de la Doua.



Rythmes et variations



Plan masse


L'élement, le meneau, offre une simplicité de mise en oeuvre et une évolutivité des espaces intérieurs.


Mécamat fait corps avec l'existant et recompose le coeur du site de l'INSA pour une meilleure lisibilité.



Mécamat dans sa configuration finale composée de quatre peignes : le projet est un tout, articulé à l'existant.



Les laboratoires Mécamat sont connectés au bâtiment d'enseignement actuel :
la nouvelle façade des laboratoires, au sud, s'ouvre et requalifie le coeur du site.



Un portique redéfinit l'entrée de l'ensemble, avant de répartir l'accès direct au hall Jacquard et l'accès latéral au hall Mécamat.



## Fiche technique

**Programme :** construction, pour l'INSA de Lyon, sur le site de l'école, de laboratoires de mécanique et matériaux (Mécamat) et bureaux
**Mode d'attribution :** concours Loi MOP
**Maîtrise d'ouvrage :** INSA de Lyon
**Maîtrise d'ouvrage déléguée :** AsCoRéal, Limonest
**Maîtrise d'œuvre :** Groupe-6, architectes mandataire (Denis Bouvier) ; La Boite, architectes cotraitants.
**Ingénierie technique :** BOST ingéniérie (structure) ; ADRET (fluides, HQE) ; ACOUPLUS (Acoustique), SITETUDES (VRD)
**Économie :** Groupe-6
**Surface :** 3 802 m² SU
**Calendrier :** lauréat du concours juillet 2013, livraison prévue 2016
**Coût travaux :** 6, 05 millions d'euros HT
© architecture groupe-6 images Empreinte Virtuelle

**> A propos de l'INSA de Lyon – www.insa-lyon.fr**

**Situé sur le Campus LyonTech - La Doua à Villeurbanne, l'INSA de Lyon est l'une des plus Grandes Écoles d'ingénieurs françaises.**
**Pluridisciplinaire et internationale, au cœur de l'espace européen de l'enseignement supérieur, elle forme en 5 ans des ingénieurs pluri-compétents, humanistes, innovants et dotés d'un esprit entrepreneurial.**
**L'INSA de Lyon conduit une politique d'excellence déclinée à tous les niveaux et délivre également environ 140 doctorats par an.**

**Premier des INSA, créé en 1957, avec une forte ambition d'ouverture sociale, l'INSA de Lyon diplôme près de 1000 ingénieurs par an dans 12 spécialités.**
**L'INSA de Lyon est également, avec ses 600 chercheurs qui agissent au quotidien au sein de 21 laboratoires, un pôle de recherche internationalement reconnu.**

## Groupe-6, une équipe d'architectes pluridisciplinaire

Figurant parmi les premières agences d'architecture en France avec 180 collaborateurs de 15 nationalités différentes, Groupe-6 est une structure pluridisciplinaire composée d'architectes, d'urbanistes, d'architectes d'intérieur, de directeurs de travaux, de paysagistes et d'économistes.

Depuis 30 ans, Groupe-6 sait concilier l'art de concevoir des projets complexes de grande envergure, rendant compatible une approche esthétique incontestable et une fonctionnalité optimale, dans le respect rigoureux des coûts et des délais.

Groupe-6 est une agence d'architecture polyvalente, souple, qui s'adapte aux problématiques confiées par ses maîtres d'ouvrage. Elle propose une réflexion à toutes les échelles du territoire, des projets urbains et des savoir-faire variés pour les secteurs de l'urbanisme commercial, de la santé, la recherche, de l'enseignement, des sports, des loisirs et de la culture.

Dans l'intérêt du projet final, Groupe-6 sait s'entourer des meilleurs spécialistes et ouvre ses équipes à des compétences extérieures : ingénierie, paysage, scénographie, éclairage, acoustique… et mobilise des équipes toujours encadrées par des chefs de projet expérimentés en mesure de réagir à des programmes complexes et exigeants.
Groupe-6 s'engage à concevoir des projets répondant aux enjeux du développement durable et de l'éco-responsabilité.
L'agence porte toute son attention à la qualité et la durabilité de son architecture et soutient, à l'échelle de ses réalisations, une approche préventive des défis écologiques et énergétiques.
Enfin, Groupe-6 est présent à l'international et accompagne ses maîtres d'ouvrage dans leurs projets immobiliers. Déjà présent en Europe, en Ukraine, au Moyen-Orient et au Maghreb, Groupe-6 entend affirmer sa présence dans les zones géographiques les plus dynamiques.
Avec l'ouverture en 2011 de l'agence de Bahreïn depuis laquelle il conçoit des projets multifonctionnels, Groupe-6 allie esprit d'initiative et compétences multiculturelles.

Membre de l'AFEX et certifié ISO 9001, Groupe-6 vise à l'excellence de ses pratiques et travaille à la concrétisation de quatre valeurs clé :

- Considérer ses clients comme de véritables partenaires en leur proposant un dialogue permanent, confiant et constructif autour de leurs projets. Le respect, l'écoute et le dévouement sont autant de comportements que l'agence valorise.
- Choisir de s'investir sur des projets ambitieux dont la nature exige de l'agence créativité, rigueur et pragmatisme. À sa propre valorisation, Groupe-6 privilégie les projets et les met au premier rang de ses préoccupations.
- Garantir un mode de fonctionnement « collectif » toujours en équilibre entre innovation, concertation, méthode, et arbitrage à tous niveaux de décisions.
- Proposer des solutions architecturales offrant le meilleur parti pris entre exigences fonctionnelles, flexibilité et durabilité : conditions essentielles à la qualité et à la pérennité des projets.

**Paris**
94 avenue Ledru-Rollin
75011 Paris
France
T +33 (0)1 53 17 96 00
paris@groupe-6.com

**Grenoble**
12 rue des Arts et Métiers
CS 70069 - 38026 Grenoble Cedex 1
France
T +33 (0)4 76 96 45 90
grenoble@groupe-6.com



www.groupe-6.com

Conception graphique : Sylvain Enguehard - 2013 / Images © architecture groupe-6 images Empreinte Virtuelle