

Maître d'ouvrage

Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire Grenobloise (SMMAG)

Opération

Liaison par câble entre Grenoble, Fontaine et Saint-Martin-le-Vinoux

Mode d'attribution

Conception, construction, aménagement, entretien et maintenance (CCAEM)

Équipe de maîtrise d'œuvre

POMA (Entreprise, mandataire du groupement) - Groupe-6 (Architecte) - Egis Rail (BET TCE) - Eiffage Construction (Entreprise) - Léon Grosse (Entreprise)

Concours

2020

Livraison

2024

Localisation

Grenoble



Lauréat en 2020 de l'appel d'offre public lancé par le Syndicat Mixte des Mobilités de l'Aire Grenobloise (SMAG), le groupement constitué par POMA, Groupe-6 et Egis réalisera la ligne de transport par câble de Grenoble. Longue de 3,5 km sur un axe stratégique, cette infrastructure d'envergure métropolitaine offrira aux habitants du territoire une technologie de transport aérien innovante. Si son application touristique est bien connue à Grenoble, où les « bulles » sont devenues l'emblème de la ville, le transport en commun par câble est encore peu développé en France. Il sait pourtant s'adapter à tous les enjeux de mobilité urbaine et est très prisé mondialement pour ses performances en la matière comme pour ses vertus environnementales. Economique et écologique, cette ligne accompagnera le développement de la métropole et contribuera à soutenir des projets d'aménagements du territoire. Avec une capacité de 1500 passagers par heure sur une plage d'ouverture étendue, cette solution de transport aérien viendra compléter l'offre globale de déplacements dans la métropole grenobloise.

S'affranchissant des obstacles naturels (rivières Isère et Drac) ou des coupures urbaines (autoroutes, réseau ferroviaire), son tracé survolera la Presqu'île scientifique, pour se connecter au réseau de transports collectifs existant (tramways et bus). Elle comptera 6 stations (La Poya, La Saulée, Argentière, Presqu'île Ouest, Oxford, Saint Martin-le-Vinoux), 4 accueillant des voyageurs et 2 techniques à son lancement.

Développant une identité commune sur l'ensemble de la ligne, les stations constitueront des totems urbains au design unitaire, et formeront des « balcons » sur la ville avec une vue à 360° sur le paysage lointain. Compactes, leur distribution par un quai central permettra de limiter l'impact au sol, afin de s'implanter dans des terrains contraints et de favoriser l'aménagement de l'espace public. Au-dessus du quai, leur coiffe technique devient un toit végétalisé, à la vue agréable depuis les immeubles environnants. Métal, bois et végétal sont combinés à bon escient, dans une cohérence globale du design.

