

Blois / 2017

Équipement culturel et sportif du Jeu de Paume à Blois





Blois / 2017

UN EQUIPEMENT PUBLIC AU TON JUSTE

Avec son architecture nerveuse et incisive, son enveloppe identifiable, ses espaces intérieurs généreux, la salle multifonctionnelle du Jeu de Paume constitue un équipement culturel et sportif performant et fédérateur, par sa fonctionnalité autant que par son image. Son architecture concourt à sa lisibilité et à son appropriation, avec son apparente simplicité formelle, son expression et ses matériaux, qui trouvent le ton juste pour cet équipement public qui s'affirme comme emblème du nouvel éco-quartier. Composé de deux grands volumes (grande salle et salle annexe), le Jeu de Paume est unitaire, et affirme un contraste entre extérieur et intérieur : son enveloppe métallique anguleuse et dynamique offre une image résolument contemporaine, dialoguant habilement avec son contexte urbain. Ses volumes, plissés et nerveux, rappellent les toitures d'ardoises de la région, aux arrêtes dessinées et aux couleurs changeantes. D'un entretien minimum, elle se distingue sans être ostentatoire. A l'intérieur, son vocabulaire chaleureux et naturel est harmonisé par l'usage du bois.



Maître d'ouvrage : Communauté d'Agglomération de Blois | **Opération :** Construction d'une salle multifonctionnelle sport et culture à Blois | **Mode de dévolution :** Concours MOP | **Maîtrise d'œuvre :** Groupe-6 (mandataire, architecture) – Focal architecture (architectes associés) – ABAC ingénierie (structure, fluides, VRD, OPC) – Etamine (QE) – Groupe-6 (économie) | **Concours :** 2013, lauréat | **Livraison :** 2017 | **Surface de plancher :** 9.485 m² SP | **Nombre de places :** 2500 places en configuration sport, et 3150 personnes en concert assis-debout | **Coût global d'opération :** 20, 36 M€ HT



NOMINÉ AUX GERMAN DESIGN AWARD 2019
NOMINÉ AUX TROPHÉES THE PLAN AWARDS 2018
NOMINÉ AUX ADC AWARDS 2018

groupe-6