

/ MERCREDI 30 MAI 2012
**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE /**



L'agence Groupe-6 remporte le concours pour l'équipement multifonctionnel culturel et sportif de Chartres

Par son effet «coup de théâtre», ses courbes dynamiques, sa grande façade ouverte sur la cathédrale, son esplanade et sa « toiture-jardin belvédère », le nouvel équipement culturel et sportif devient le vecteur identitaire du nouveau quartier du pôle gare. La salle en forme de chaudron et son déambulateur en agora circulaire participent à la dimension collective du lieu. L'espace VIP panoramique et la salle d'échauffement accessibles et utilisables indépendamment, en font un espace flexible aux temporalités d'usages et fonctions multiples. Associé à des ambitions environnementales fortes, l'équipement devient acteur de la vie urbaine par le lien qu'il tisse avec la ville historique et le pôle Gare, nouveau théâtre de la vie culturelle et sportive de la ville de Chartres.

Équipement plurifonctionnel culturel et sportif, cette salle est un lieu urbain à vocation citoyenne et sociale, situé au sein du nouveau pôle multimodal, à proximité immédiate du centre ville. La cathédrale, épiscentre identitaire est l'élément structurant principal, perceptible depuis les principaux espaces publics (dont le pôle multimodal). Le projet appuie et révèle les caractéristiques du site pour devenir un vecteur d'identité de la ville de demain.

Partager l'émotion de l'événement

Depuis la grande Esplanade, les spectateurs accèdent à la salle principale via le grand hall ouvert sur la ville. L'arrivée à mi-niveau, en plein cœur de l'arène, contribue à la mise en condition du spectateur et le plonge directement dans l'événement.



L'organisation en forme d'arène elliptique de la salle, véritable «chaudron» offrant un confort visuel optimal, participe au sentiment de communion populaire et de partage de l'évènement. Avec une jauge de 3 800 places assises en configuration handball et 3 700 places assises en configuration spectacle, la salle peut atteindre 6 000 places en version concert. L'organisation du gril technique dont les rails coulissants couvrent la totalité de la salle permet d'avoir une jauge à géométrie variable en spectacle.

Une démarche environnementale intégrée

Répondant aux préoccupations environnementales actuelles, le thème du transport et des déplacements devient un sujet fort, voire majeur pour un équipement qui génère des flux importants. La nouvelle organisation du site, avec la création de cheminements piétons, de pistes cyclables et les liaisons avec la plate-forme intermodale, vise à faciliter l'accès aux piétons et aux modes de transport doux. Elle laisse la possibilité aux transports en commun de desservir au plus près la nouvelle entrée. La structure du bâtiment prévoit une épaisseur de terre importante permettant l'installation d'un véritable jardin sur le toit à l'aide d'une palette végétale généreuse.

Fiche technique

Opération : Équipement multifonctionnel culturel et sportif

Lieu : Chartres

Maître d'ouvrage : Chartres métropole

Architecte mandataire : Groupe-6

Architecte d'opération : Atelier Poisson - d'Arbigny - Pichot

Ingénierie technique : SNC Lavalin

Scénographie : Mas EA Consultants

Acoustique : APIA

Surface : 15 000 m² SHON

Coût : 30 M€

Date de livraison : janvier 2015

CONTACT PRESSE

Marlène Guesnet / Ante Prima Consultants

21, rue cassette - 75006 Paris

T + 33 140 49 04 04

m.guesnet@ante-prima.com

groupe-6

www.groupe-6.com